



# سلسلة مذكرات الحمد

فلاح  
الغلابي



أعداد الأستاذ / عبد الحميد عيسى  
01202782442

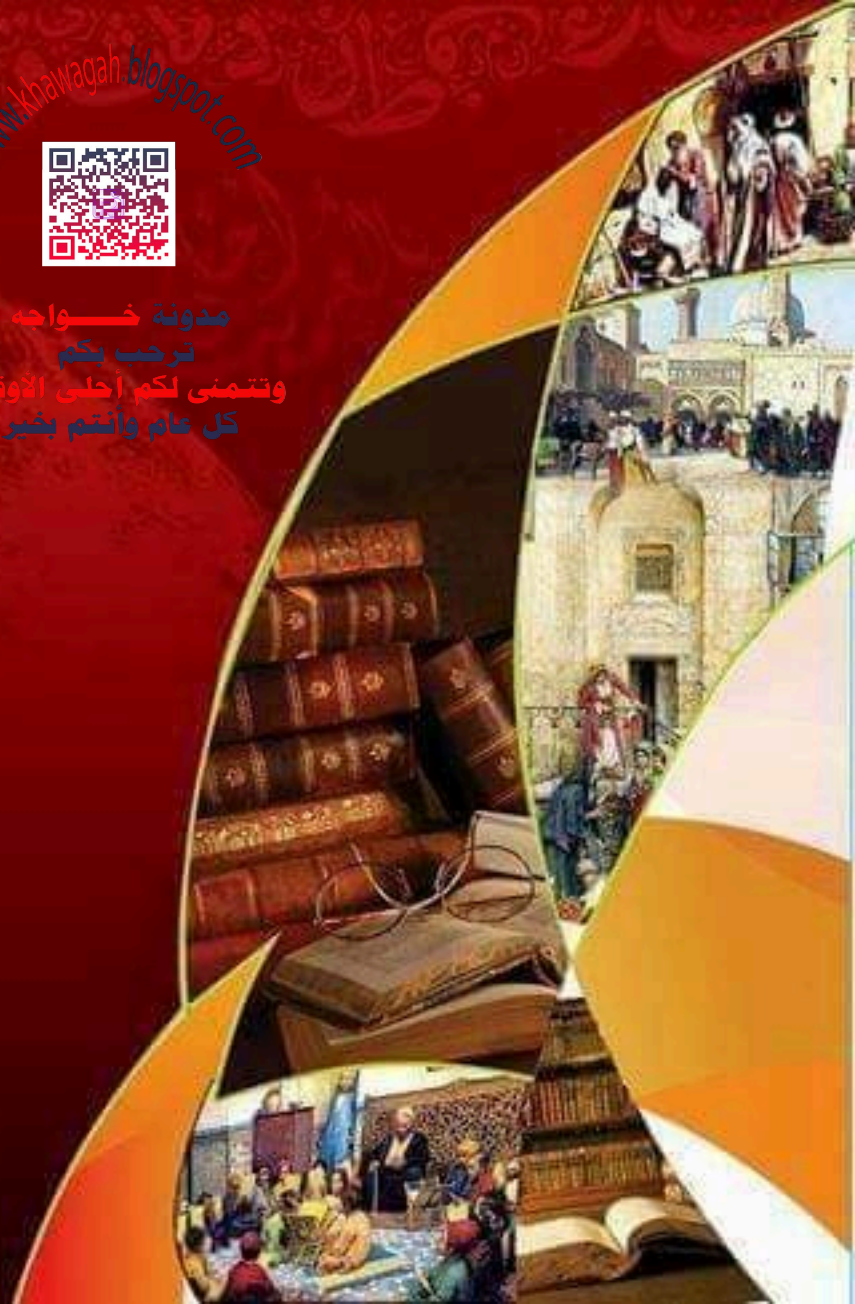
سلسلة مذكرات الحمد

مذكرات الحمد / عبد الحميد عيسى

www.khawagah.blogspot.com



مدونه خواجه  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم اجلى الاوقات  
كل عام وانتم بخير



## شكر و إجلال و إهداء

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء و الله ذو الفضل العظيم ، ربي لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك و عظيم سلطانك على نعمائك التي لا إنقطاع لها و على أفضالك التي لا حصر لها ، ربي اجعل هذا العمل خالصا لوجهك الكريم ، واجعله في ميزان حسناتي يوم لا ينفع مال ولا بنون ، إلا من أتى الله بقلب سليم

اشكر الله السميع العليم في وضع هذه المذكرة التي اعتمدهم فيها على الله عز و جل أولا ثم على بعض المصادر ، حرصا منا على تفوق الطلبة و الطالبات لحصولهم على الدرجة النهائية

.....إهداء الى أمي الغالية وزوجتي الحبيبة.....

يا مالك الوجود وماكن الوجدان

يا من ملكتنى وأسرتني يا من ملك قلبي وعقلي وامتلكني

فأصبح في حياضك



يا من أفخر وأحلم دائما بأقرباء يا من استولى على أفكاري

وجعلني أسير هواه

يا من أسكنتما قلبي وروحى ووجدًا قاطعًا قطعته لهما

أنبي لا ولن أبغما



يا من سكن روحي وفؤادي

شوقي لهما كل يوم في إلهي

وعشقي لهما كل يوم في ارضي



إلى .. أمي الغالية و زوجتي الحبيبة

حبيبي وأحواقي يحملاني إليكما

حبي وغرامي يدفعاني نحوكما

حنانكما ومشاعركما

تجلايني أتمنك بكما

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير



تحرير مصر

الفصل الأول

س ١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا جاءوا ؟

لج الهكسوس هم جماعة من الرعاة أتوا من آسيا لاحتلال مصر ونهب خيراتها

س ٢ متى جاء الهكسوس إلى مصر ؟

لج جاء الهكسوس إلى مصر أيام أجدادنا الفراعنة

س ٣ ماذا فعل هؤلاء القوم حينما استقروا بمصر ؟

لج بدءوا يتدخلون في شئون مصر ويزحفون حتى امتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها عاملين على

تفرقة صفوف الشعب وإخماد قوته وإضعاف كلمته

س ٤ كيف حكم الهكسوس مصر ؟

١ - حكموها بارتكاب كل ألوان الظلم

٢ - نهبوا الأقوات

٣ - عملوا على تفرقة صفوف الشعب وإخماد قوته وإضعاف كلمته

٤ - سرقوا الأموال

س ٥ ماذا تعرف عن ( سقن رع ) ؟

لج هو أمير طيبة وأكثر أمراء مصر إخلاصاً لبلاده وأشدّهم معارضة لهؤلاء الدخلاء الأجانب كما

أنه أقوى أمراء مصر

س ٦ ( إن أفراس البحر في طيبة تزعجه في أواري ) إذا لم تكف أفراس البحر عن هذه الأصوات

فسيرسل من يبيدها ) من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن قالها ؟

لج قائل هذه العبارة رسول ملك الهكسوس ، وقالها ( لسقن رع ) أمير طيبة

س ٧ ما أثر هذه الرسالة على " سقن رع " وبم رد على رسول ملك الهكسوس ؟

لج غضب سقن رع من هذه الرسالة وقال لرسول ملك الهكسوس :- ( هذا تهديد ووعد أتزعجه

أفراس البحر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس مئذنة ميل أو تزيد )

س ٨ ما السبب الحقيقي لإرسال ملك الهكسوس هذه الرسالة ؟

لج السبب الحقيقي هو تهديد ( سقن رع ) لأن ملك الهكسوس علم أن ( سقن رع ) يزيد من جيشه

ولهذا أرسل رسوله ليحذر ( سقن رع ) وينذره

س ٩ ماذا فعل ( سقن رع ) عندما خرج رسول ملك الهكسوس ؟

⊠ اجتمع ( سقن رع ) برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل

⊠ وانتهى اجتماعهم بأن يرسل ( سقن رع ) إلى أمراء مصر رسله ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة

س ١٠ ( لن نرضي الحياة في وطننا عبيد أذلاء ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا وأفكارنا

ويغتصب أرضنا ويقتل أبنائنا ويحطم عزتنا وكرامتنا ) من قائل هذه العبارة ؟ ولمن ؟

لج القائل ( سقن رع ) لأمراء مصر عندما اجتمع بهم للتشاور في كيفية رد الهكسوس

س ١١ راح ( سقن رع ) يقص على أمراء مصر قصة أفراس البحر وكيف كانت تغلق ملك الهكسوس

في أواريس . فبم عقب كل أمير ؟

١ - صاح أمير ( بوتو ) :- لقد تجاوز الظالمون المدى

٢ - وصاح أمير ( قفط ) :- لن نقبل هذه الإهانة أبدا

٣ - وصاح أمير ( أرمنت ) :- لا بد من تأديبه وطرده من هذه البلاد



٤- فقال لهم ( سقن رع ) :- وكيف نعد للأمر عدته ؟

س ١٢ بين دور كل أمير من أمراء مصر في تجهيز الجيش للحرب ؟

١- أمير ( أرمنت ) قال :- سأقدم لقتال هؤلاء الدخلاء كل ما جمعته من عربات لكي نحاربهم بمثل ما يحاربوننا به

٢- أمير ( أبيدوس ) قال :- لن أترك في مقاطعتي رجلا إلا أرسلته لقتال الهكسوس

٣- أمير ( قفط ) قال :- إن جنودي وما في خزانتي من مال مخصص علي قتال هؤلاء الأعداء

٤- أمير ( بوتو ) قال :- أما أنا فسأدبر لكم الرجال وما تحتاجون إليه من أقوات وخيام

ورد عليهم ( سقن رع ) قائلا : يورك فيكم يا أمراء مصر هكذا تلتقي صفوفنا وتتوحد إرادتنا

س ١٣ ما القرار الذي اتخذته ( سقن رع ) ؟

لج محاربة الهكسوس حتى يطردوهم نهائيا

س ١٤ ما الدور الذي قامت به زوجته ( إياح حتب ) ؟

١- دفعت زوجها ( سقن رع ) إلى ساحة الخريف حتى سقط مدرجا ( مغطي ) بدماء الشرف

٢- كما شجعت ابنها الأكبر ( كاموس ) علي مواصلة الحرب وانتصر علي الهكسوس وظهر الصعيد منهم ثم توفي وخلفه أخوه الشاب ( أحمس ) الذي كرس حياته لخدمة وطنه

س ١٥ ( وزحف جيش مصر بقيادة أحمس من طيبة إلى الشمال وكل جندي في هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء متعطش للفتك بهم ) لماذا كان كل جندي متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء متعطش للفتك بهم ؟

لج ليخلص بلاده من الذل الذي لحقها والعار الذي خيم عليها

س ١٦ ما المقصود بالصفوف الزاحفة ؟ ومن الدخلاء ؟

لج الصفوف الزاحفة الجيش المصري بقيادة أحمس والدخلاء هم الهكسوس

س ١٧ ماذا تعرف عن ( سواتن ) ؟

لج ضابط مصري أعطاه ملك الهكسوس المال والجاه والسلطة ليكون عوناً له في حكم مصر

س ١٨ ماذا طلب ملك الهكسوس من ( سواتن ) وما موقف ( سواتن ) ؟

لج طلب منه أن يأخذ الخنجر ويصوبه إلي صدر أحمس عندما يستقبله ويقف له باب القصر ولكن ( سواتن ) رفض وقال :- لن أفعل هذه الجريمة الشكرة

س ١٩ لماذا رفض ( سواتن ) قتل أحمس ؟

لج لأنه أصبح رمزا لمصر كلها وقائدا للبلاد جميعها وقال لملك الهكسوس : إذا قتلت أحمس لا أكون وجهت الضربة لأحمس نفسه بل أكون وجهتها إلي وطني وبلادي إنني مصري قبل كل شيء

س ٢٠ ( ما كنت أظن أنك تخذلني بعد أن منحتك كل شيء في الحياة المال والجاه والسلطان ) من القائل ؟ ولمن ؟

لج القائل ملك الهكسوس للضابط المصري ( سواتن )

س ٢١ بم رد عليه ( سواتن ) ؟

لج رد عليه ( سواتن ) قائلا : إن حب المصري لبلاده لا يعادله مال ولا جاه ولا سلطان

س ٢٢ ما أهم تراث تركه لنا أجدادنا الفراعنة ؟ وما واجبنا نحو هذه التركة ؟

لج حب مصر والاعتزاز بها والدفاع عنها وواجبنا أن نحافظ عليها

س ٢٣ من مؤلف القصة ؟ وماذا تعرف عنه ؟

لج الدكتور ( عز الدين فراج ) أستاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة نال جائزة الدولة التقديرية وله مؤلفات عديدة منها : ( تقليد العرب / مواكب البطولة / نبي العرب ) ويمتاز أسلوبه بالخيال الرائع



س ٢٤ ما الدروس المستفادة من دراسة هذه القصة ؟

- ✗ كشف أساليب الاستعمار الذي يعتمد على الخونة والمؤامرات
- ✗ الدعوة إلى التضامن والوحدة باعتبارهما الطريق إلى النصر
- ✗ وصل حاضرننا الزاهر بماضينا المجيد
- ✗ رسم صورة صادقة لنماذج من البطولات المصرية الرائعة

## المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الرعاة	من يقومون برعي الغنم (م) الراعي	ميل	وحدة قياس للطول مقدارها (١٦٠٩) من الأمتار	انقض	قفز ووثب
أغار	هجم واعتدي	ضم الصفوف	توحيدها في صف واحد	الجارح	المفترس
عسكروا	أقاموا	نفير	آلة نفخ تصدر صوتاً والمراد رجال	حاتت اللحظة	حل وقتها
يعتصمون	يحتّمون بها	أذلاء	ضعفاء (م) ذليل (×) أعزاء	صوبه	وجهه
أرجائها	نواحيها (م) الرجا	المدى	الحد والنهاية	المنكرة	الكريهة وغير مقبولة
إخماد	إسكات	نعد	نجهز	الجاه	رفع المنزلة والمكانة
السخط	الغضب (×) الرضا	مقاطعتي	المنطقة التي أحكمها (ج) مقاطعت	تخذلني	تتخلي عني
الأنحاء	النواحي (م) النحو	وقف	مخصص (ج) وقوف	منحتك	وهبتك وأعطيتك بدون مقابل
طيبة	الاسم القديم لمدينة الأقصر	أقوات	كل ما يقتات به الإنسان من طعام أو شراب (م) القوات	السلطة	التسلط والسيطرة والتحكم
وعيد	إنذار بالشر (×) وعد بالخير	الدخلاء	الغرباء (م) المخيل	لا يعادله	لا يساويه
منذرا ومحذرا	مخوفا (×) مطمئنا	متحمس	شديد الرغبة (×) زاهد وفاتر ونافر	يطيب	يلذ (×) يسيء
عبيد	مملوكين أرقاء	الفتك بهم	قتلهم والتخلص منهم	الأسد	(ج) أساد وأسود وأسد
سيدي	ملكي (ج) سادة وسياند	خيم	أحاط	أغدق عليه	أفاض عليه بكثرة



س ١ متى احتل الفرس مصر ؟

لج في القرن السابع قبل الميلاد عندما تداعت دولة آشور وكانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية

س ٢ من الذي قاد الفرس في الجولة الأولى ؟ وبم كان يحلم ؟

لج الذي قاد الفرس قمبيز وكان يحلم بدخول مصر وراح يعد جيشا كبيرا هجم به علي مصر وكانت له الجولة الأولى

س ٣ علام صمم المصريون ؟ وعلى أي شيء يدل ؟

لج صمم المصريون علي الدفاع والاستماتة وعلي أن يكبدوا الفرس أكبر الخسائر في كل شهر من أرض مصر ويدل علي حب المصريين لوطنهم وتمسكهم بحريته

س ٤ ما رد فعل قائد الفرس عندما وصلته الأنباء ؟

لج أراد قمبيز أن يلجأ إلي السياسة والخديعة

س ٥ وضح الحيلة التي لجأ إليها قمبيز للقضاء علي مقاومة المصريين ؟

١- أراد قمبيز أن يلجأ إلي الدياسة والخديعة فأمر بتجهيز سفينة تتجه نحو منف وعليها مناد ورفع لافتته فوق صاريها كي يضمن المصريون إليه

٢- طالبا منهم التسليم من غير حرب ومن غير قيد أو شرط وأخذت هذه السفينة تنتقل من قرية إلي أخرى حتى وصلت إلي منف

س ٦ ما موقف المصريين من هذه الحيلة ؟

لج نظروا إليها بسخرية واستهزاء

س ٧ ( أنا قمبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم فإتني أود زيارتكم لا حرج عليكم إذا أردتم الحضور إلي أنا الذي سيمنحكم مجدا أكثر مما تتمتعون به الآن أكتب هذا وأذيعه عليكم فإذا استمعتم إليه كان هذا خير لكم وإلا فكونوا مستعدين لملاقاة غضبي الذي سينصب علي رؤوسكم (إني سيد الأرض كلها )

متى أرسل قمبيز هذه الرسالة للمصريين ؟ وما الغرض منها ؟

لج عندما وجد المصريون لا يهتمون بأمر السفينة والغرض من الرسالة التهديد

س ٨ ما موقف المصريين من هذه الرسالة ؟

١- لم تضعف من عزيمة المصريين

٢- زادتهم حماسة علي حماستهم

٣- أخذوا يتشاورون فيما يفعلون واستقر رأيهم بطبيعة الحال علي رفض طلب التسليم

٤- أراد الجند أن يذهبوا رسول قمبيز وكان بينهم رجل حكيم ذكي مخلص في نصحه حكيم في حديثه يسمى يوشهور نصحهم بعدم قتل رسول قمبيز وأن يسمحوا له أن يعود إلي سيده سالما علي أن يبعثوا هم برسالة تهديد للملك الفارسي

س ٩ ( نكتب إليك أيها الملك العديد قمبيز لقد تركنا رسولك يذهب بسلام لا خوفا منك بل افتخارا بتقاليدنا المجيدة ولكن إذا أثرت سخطنا فسوف تعظمون ما نحن فاعلون بكم وما دامت الأنهار تفيض بمياهها وما دامت مملكتنا موطدة الدعائم فسوف تعلم يا قمبيز ما سيحل بك )

أ- من حمل هذه الرسالة ؟ ومن كتبها ؟ ولماذا ؟

١- حمل هذه الرسالة رسول قمبيز الذي رفض المصريون قتله

٢- كتبها المصريون بقيادة الحكيم يوشهور

٣- كتبها المصريون ردا علي رسالة التهديد التي أرسلها قمبيز وللافتخار بالتقاليد المصرية



ب- ما الذي تضمنته رسالة المصريين لقمبيز ؟

- ١- وصف قمبيز بالجبن ٢- ترك رسول قمبيز افتخارا بالتقاليد المصرية العظيمة
- ٣- تهديده بالانتقام إذا أثار غضب المصريين

س ١٠ ماذا فعل قمبيز عندما قرأ الرسالة السابقة ؟ وما النصيحة التي وجهها له أحد رجاله ؟

لج طلب رجاله ونصحه أحد رجاله :-

- ١- عدم مهاجمة المصريين لقدرتهم على الحرب
- ٢- مناشدة الشعب باسم فرعون مصر إلى التجمع في وليمة دون سلاح فقال له : أيها الملك قمبيز المصريون مدربون على الحروب لا تهاجم المصريين أرسل إليهم رسلا يطوفون بأنحاء البلاد ويتحدثون باسم فرعون مصر حديثا معسولا يناشدون به الشعب أن يجتمعوا في وليمة دون سلاح حتى تبعد فكرة الحرب من تفكيرهم

س ١١ هل استمع قمبيز لهذه النصيحة ؟ وماذا فعل ؟

- ١- نعم استمع قمبيز لهذه النصيحة
- ٢- أرسل رسله يبلغون المصريين أمر هذه الوليمة على أساس أن الداعي لها هو فرعون الذي أفضى إلينا بأمور خاصة ستحدث هذا العام وقد فضلت أن تحضروا بأنفسكم ومن امتنع عن الحضور فستصيبه لعنة الإله وغضبه وأما من يلبي ويحضر فستحل نعمة الإله عليه وعلي أهل بيته

س ١٢ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

لج ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم وتخضع له البلاد

س ١٣ بم هدد قمبيز من امتنع عن حضور الوليمة ؟

لج أن تصيبه لعنة الإله وغضبه

س ١٤ ما موقف المصريين من هذه الخديعة ؟

- ❖ لم يندفع المصريون بحيلته بل علموا أن ذلك حكيمة من أعدائهم للإيقاع بهم
- ❖ وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز الذي اتجه بقواته إلى منف وفتحها وغلب أبسماتيك الأول

س ١٥ متى ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب واستقر لهم ؟

لج عندما فتح قمبيز منف وغلب أبسماتيك الأول

س ١٦ ماذا فعل الشعب المصري ليحرر أرضه من المستعمر الفارسي ؟

- ❖ راح يقاوم مقاومة الأبطال الأحرار
- ❖ رفض أن يركن إلى الهدوء في ظل هذا الاستعمار البغيض
- ❖ قام الشعب قومه رجل واحد في وجه الاستعمار ثائرين متمردين حتى حولوا وادي النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح الشعبي المسلح وتم طرد الفرس

س ١٧ حاول العدو احتلال مصر بعد ذلك فماذا حدث له ؟

لج رده الشعب ذليلا

س ١٨ أيهما أجمل ولماذا ( أثرتم سخطنا / أردتم إغضابنا ) ؟

لج أثرتم سخطنا أجمل لأنه يدل على قوة العداوة وشدة المقاومة له

## المفردات

المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة
رفضوا	أبوا	تقديم	إسداء	سقطت ، تصدعت ، انهارت	تداعت
يقعدوا	يركنوا	الخائف الجبان (ج) رعاديد (×) الشجاع	الر عديد	المنهارة	المتداعية
الكرامية	البغيض	يسكب وينهال	ينصب	المقصود النصر والغلبة (ج) جولات	الجولة الأولى
تشتعل (×) تنطفئ	تضطرم	غضباً	سخطاً	ثابتون ومصريون	مصممون
الهجوم	الزحف	تمتلئ	تفيض	الصبر والثبات في الدفاع	الاستماتة
قسوة وعنف (×) رحمة	بطش	قوية راسخة (×) مضطربة	موطدة الدعائم	يصيبوا ويحملوا	يكبدوا
عاصين (×) طائعين	متمردين	ينزل	سيحل	المكيدة (ج) الخدائع	الخدیعة
نزل وأقام به	تبوأ	خدیعة (ج) حيل وحول	حيلة	جهة وناحية (ج) أنحاء	نحو
(ج) قيود وأقياد	قيد	يطالبون	يناشدون	عمود يقام في السفينة يشد عليه الشراع (ج) الصواري	الصاري
عادات موروثة (م) تقليد	تقاليد	جمعهم	شملهم	(ج) لوافت	لافتة
(ج) خواص (×) العامة	خاصة	افضل (م) نعمة	نعم	يودعونها ويتابعونها	يشيعونها
(م) كريم (×) لنام	كرام	خدیعة (ج) مكاید	مكيدة	لا يهتمون بها	لا يقيمون لها وزناً
سهلة البلع (×) صعبة	سانغة	جمعوا	حشدوا	لإجباركم وإكراهكم	لإرغامكم
ينقاد	يلين	لم يستسلم	لم يَلن	أحب	أود
سيعطيكم	سيمنحكم	استقر (×) اضطرب	استتب	لا ذنب ولا إثم ولا لوم	لا حرج



س ١ من أين جاءت الحملات الصليبية ؟

لج من أوروبا من دول ( إنجلترا وفرنسا و النمسا )

س ٢ علي من وجه الصليبيون حملاتهم قرابة قرن من الزمان ؟

لج وجهوا حملاتهم علي الشام وآسيا الصغرى

س ٣ ما الذي أفسد خطط الصليبيين ؟

❖ شجاعة جنود مصر وإيمان أبنائها

❖ عزيمة رجالها وإصرارهم

❖ وقوف الشعب صفا واحدا

س ٤ علي من انتصر صلاح الدين ؟ ومتى ؟ وأين ؟

لج انتصر صلاح الدين علي الصليبيين عام ٥٨٣ هجرية في معركة حطين وحرر بيت المقدس

س ٥ ما أهم صفات صلاح الدين ؟ وكيف كان يعامل أسري الأعداء ؟

❖ كان صلاح الدين صاحب تقاليد عظيمة

❖ كان صلاح الدين شهما نبيلاً في معاملة أسري الأعداء

❖ ويعفو عند المقدرة وكان يدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفي منها نسائهم وأطفالهم

س ٦ اذكر مثالا يدل علي شهامة ونبل صلاح الدين ؟

لج عندما جاءت أمراة مسيحية لكي لأبها فقدت ابنها فرق قلبه وفاضت دموعه وأمر بالبحث عن الطفل

حتى عثر عليه وسلمه لأمه ، وقال لها : ( اننا نحارب قوما طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية )

س ٧ كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين وضع ذلك ؟

لج أرادوا أن يثأروا من هزيمتهم فجهز لويس التاسع ملك فرنسا حملة للهجوم علي مصر

س ٨ ( أما بعد فقد وصل كتابك وأنت تتوعد بكثرة جيوشك ولكنك نسيت أننا أرباب السيوف وما قتل منا

فرد إلا جددناه وما بغى علينا باغي إلا دمرناه ) من القائل ؟ وما مناسبتها ؟

لج القائل القاضي بهاء الدين ابن شداد بأمر من الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأرسلها لملك فرنسا

لويس التاسع ردا علي رسالة التهديد التي أرسلها للملك الصالح نجم الدين أيوب

س ٩ ما مضمون رسالة التهديد التي أرسلها لويس التاسع للملك نجم الدين ؟

لج أرسل لويس رسالة تهديد للملك الصالح يهدده ويتوعدة ويخوفه بما فعل الأسبان بعرب الأندلس

من قتل وأسر وتشريد

س ١٠ ما المدينة التي استولي عليها لويس التاسع ؟ وما المدة التي مكث بها ؟

لج المدينة هي دمياط ومكث فيها ستة أشهر

س ١١ ما أثر وفاة الملك الصالح علي زوجته شجرة الدر ؟

لج عظم الخطب ( المصيبة ) علي شجرة الدر وأخذت تسال نفسها : ( ماذا أفعل أمام هذا الجيش

الزاحف ؟ وماذا أفعل في ساعة الضيق والمحنة ؟ )



- س ١٢ ما المقصود بالجيش الزاحف وبساعة الضيق والمحنة ؟  
 للج المقصود بالجيش الزاحف الجيش الصليبي بقيادة لويس التاسع والمقصود بساعة الضيق موت الملك الصالح وهجوم الجيش الصليبي
- س ١٣ لماذا أخفت شجرة الدر خبر وفاة زوجها ؟  
 للج حتى لا تضعف من عزيمة الجنود ولا تثير التفكك في صفوفهم مما يؤدي إلى هزيمة محققة
- س ١٤ ما الذي قرره شجرة الدر بعد وفاة زوجها ؟  
 للج قررت أن تكتم نبأ وفاة الملك عن الناس وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش حتى يعود ابنه توران شاه وارث العرش من غيابه وأعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحد
- س ١٥ ماذا فعلت شجرة الدر بجثة زوجها ؟  
 للج حنطت جثته ووضعته في صندوق من الصندل ثم حمل إلى القاهرة على سفينة في النيل لا يدري أحد من ملاحيتها ماذا تحمل وزينت على ساحل جزيرة الروضة وحمل الصندوق مغلقا إلى القصر
- س ١٦ ما الدور التاريخي التي قامت به شجرة الدر في معركة المنصورة ؟  
 ❖ أخفت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح  
 ❖ نهضت بتصرف شؤون الملك  
 ❖ ألقت فرق للفدائيين لتهجم على المعسكرات الصليبية لتخرب المنشآت وتقتل الصليبيين وتحرق الخيام وتثير الخوف  
 ❖ راحت تراقب بنفسها حالة الجيش وترسم له خطط القتال
- س ١٧ ( وبدأت المعركة الكبرى التي اشترك فيها الجيش والشعب وخرج أبناء المنصورة رجالا وصغارا يحاربون ملك فرنسا وجنوده في الشوارع والطرق بعد أن حصنوا مدينتهم بإقامة الحواجز والمتاريس )  
 ما اسم المعركة ؟ ولمن كان النصر ؟  
 للج معركة المنصورة والنصر للمصريين
- س ١٨ ما مصير الملك لويس التاسع ؟  
 للج قبض عليه ووضع بدار ابن لقمان بالمنصورة وأفرج عنه بعد أن دفع فدية كبيرة فيه تعويضا عما أحدثه جنوده من تدمير وتخريب في البلاد
- س ١٩ ( وهزم الجيش الصليبي هزيمة أخرى منكرة وولي ملك فرنسا هاربا مع قلول جيشه إلى الشمال )  
 ما الهزيمتان ؟  
 ١- هزيمة حطين بقيادة صلاح الدين  
 ٢- هزيمة المنصورة بقيادة شجرة الدر

### المغول

- س ٢٠ من أين جاء المغول ؟ ومتى ؟  
 من منغوليا شمال الصين في القرن الثالث عشر الميلادي
- س ٢١ كيف بدأت هجمات المغول ؟  
 بدأ المغول يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها جزءا بعد جزء ثم انطلقوا كالسيل الجارف جنوبي الغرب فاستولوا على إيران ثم أرسل قاندهم إلى الخليفة العباسي ثم استولوا على الشام



س٢٢ ما مضمون رسالة هولاكو إلى الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة العباسي منها ؟  
طالبها منه الخضوع والاستسلام ، ردهم الخليفة في كبرياء فاكنتسحوا العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد  
كعبة العلماء ودرة الإسلام وأحاطوها من الشرق والغرب ونصبوا حولها المجانيق نقذفها بالسهام  
والصواعق حتى سلمت بغداد وانطلقوا فيها تدميرا وتخريبا

س٢٣ ما الذي ظنه المغول عندما اقتربوا من حدود مصر ؟  
اعتقدوا إن مصر ستسلم لهم كما سلمت لهم غيرها من البلدان وبذلك تتحقق لهم السيادة على الشرق كله .  
س٢٤ ( من ملك الملوك شرقا وغربا يعلم الملك المظفر قطز إننا جند الله في أرضه سلطانا على من حل  
به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص ، خيولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا  
صواعق وقتوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم )

أ- من أرسل هذه الرسالة ؟ ولمن أرسلها ؟ ومن حملها ؟ وما الغرض منها ؟  
هولاكو قائد المغول إلى ملك مصر ( سيف الدين قطز وحمل هذه الرسالة أربعة من رسل المغول  
والغرض منها التهديد والوعيد

ب- كيف استقبل المصريون رسل المغول ؟  
في كبرياء وسخرية تليق بهم حتى إن قطز أمر بقتلهم وعلق رؤوسهم على باب زويلة

س٢٥ كيف أعد قطز البلاد للجهاد ؟  
أرسل الأئمة والخطباء والعلماء إلى القرى والمدن يدعون الناس إلى التطوع في الجيش وبث الحماسة في  
صدورهم والإيمان والنصر في قلوبهم

س٢٦ ما الأمر الذي قرره قطز بالنسبة للمعركة ؟  
أن يلتقي بالمغول في بلاد الشام قبل دخولهم مصر  
س٢٧ ( واحتشد الجيشان كل في مواجهة الآخر وقرعت الطبول ونفخت الأبواق وكتب لقرية عين  
جالوت أن تشهد الصراع العنيف الذي لا يحدد مصير مصر وحدها بل مصير العالم كله ) ما الجيشان  
اللذان احتشدا ؟

الجيش المصري بقيادة سيف الدين قطز والجيش المغولي بقيادة هولاكو

س٢٨ لماذا كان ظهور الجيش المصري مفاجأة لقوات المغول ؟  
لأن الجيش المصري طوي صحراء سيناء بسرعة فائقة ففوجئت قوات المغول في فلسطين بجيش مصر  
ولم يتوقعوا أن يكون الرد حاسما بهذه السرعة فاضطر قائد المغول في جنوبي فلسطين إلى التخلي عن  
غزة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح المصريون الجولة الأولى فزادهم إيماننا وثقة

س٢٩ ما الخطة التي أعدها قطز للنصر على المغول ؟

- ❖ وضع خطة الاعتماد على المشاة في مواجهة المغول
- ❖ وعندما ضغط المغول على قلب الجيش نفذت خطة التظاهر بالانكسار والانهزام فحدثت الثغرة  
واندفع المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة
- ❖ وعندما حلت اللحظة المناسبة عاد الفارون وبادر السلطان إلى استئناف الهجوم بعزم راسط وهو  
ينادي وإسلاماه
- ❖ فأيدته قوات الجانبين بقوة فاختلف توازن المغول وانفصلت صفوفهم وارتدوا نحو الجبال القريبة
- ❖ وهنا جاء دور الفرسان فانقض الأمير بيبرس بفرسانه واستمرت المذبحة من الصباح حتى الظهر
- ❖ ثم واصل قطز مطاردة الجيش المغولي حتى طهر أرض الشام منه



س ٣٠ ما شعار المصريين في هذه المعركة ؟ وما دور الفرسان ؟  
كان شعار المصريين ( وإسلاماه ) ودور الفرسان ظهر عندما انقض الأمير بيبرس بفرسانه الذين أخذوا  
يوجهون الضربات الواحدة بعد الأخرى للأعداء حتى انهزموا وطاردهم قطز حتى طهر أرض الشام منهم

س ٣١ ما اسم هذه المعركة ؟ وأين يوجد مكانها الآن ؟  
معركة عين جالوت وتوجد الآن في الأردن

س ٣٢ لماذا كان يوم عين جالوت يوما مجيدا لا في تاريخ مصر وحدها المتمدين كله ؟  
لأن هذا السيل المغولي المدمر كان ينذر بالخراب والدمار في كل مكان حل به ولولا هذا النصر لاندفع  
المغول إلى المغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين

## المفردات

المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة
شدة الغضب	حمية	الشدة (ج) المحن	المحنة	وجودها	كيانها
قطعت	حزمت	جمعت وصممت	حزمت	ضعف وخضع واستسلم وذلل	استكان
الزائدة	الفائقة	ينشر	يشير	حببت وأوعزت وسهلت	سولت
تندفع	تنفجر	شجر طيب الرائحة	الصفيل	تصميم	إصرار
دقت	قرعت	تستر وتخفي	تكنم	جماعات (م) سرب	أسراب
الثابتة	الراسخة	تتظر	ترقب	صاحب مروءة (ج) شهام وشهوم	شهما
رجعوا تقهقروا	ارتدوا	تندفع بشدة وبسرعة	تنقض	زادت وانهمرت	فاضت
ما يبدو من السماء	عان السماء	تتشره وتوسع دائرته	تثير الخوف	لان (×) قسا	رق
لم يقتصر	لم يتوان	ما يعترض العدو ليعوق تقدمه (م) متراس	مقاريس	شنيعة فظيعة	منكرة
كلها ، جميعها	بأسرهم	من تشتت من الجيش أثر الهزيمة (م) فل	فلول	المراد معركة (ج) وقائع	وقعة
الظالمون (م) الطاغي	الطغاة	عظمة	كبرياء	يقتلوا	يشاروا منه
الظالمون (م) الباغي	البغاة	لؤلؤة كبيرة (ج) درر	درة	يبادله العدا	يعادي
تفرق	تشتت	أحاطوا بها	أطبقوا عليها	يخيفه	يتوعده
المخدوع	المغرور	آلات حربية قديمة ترمي بها الحجارة (م) المنجنيق	المجانيق	أصحاب (م) رب	أرباب
أدبر (×) أقبل	ولي	تعب ومشقة (×)	عناء	ظلم وتجبر	بغى



انامك	اطراف اصابعك (م)	أبي	رفض	راحة	
نزل	تتعثر وتسقط	الحماسة	الشجاعة والفروسية	فدية	شديدا (ج) عنفا
منقلب	مصير	مناص	بد ، مفر ، مهرب	طوت	ما يقدم من مال لتحرير المفدى
الخطب	المصيبة (ج) الخطوب	متحفزة	متوثبة	المدنية	اجتازت وقطعت الحضارة

#### الفصل الرابع

#### مصر الثائرة

#### س ١ ماذا فعل نابليون قبل نزوله إلى الإسكندرية ؟

لج أرسل رسوله إلى السيد محمد كريم محافظ الإسكندرية يؤمنه علي مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية علي النزول إلى أرض الوطن

#### س ٢ ما موقف محمد كريم مما عرضه نابليون ؟

١- رفض أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي الغاصب ولم تخدعه هذه الألفاظ البراقة  
٢- رفض أن يلقي سلاحه من يده وعاد ليكافح علي رأس بقية من الأحرار المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته

#### س ٣ لماذا لم يستجيب محمد كريم لرغبة نابليون ؟

لأنه رجل صادق الوطنية غيور علي كرامة وطنه

#### س ٤ بم أوحى نابليون للمجلس العسكري المشكل لمحاكمة محمد كريم ؟

١- أن يحكم عليه بالقتل رميا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه  
٢- علي أن يكون له الحق في افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال وصدر الحكم كما أراد نابليون

#### س ٥ ما الذي قاله البطل محمد كريم عندما سمع الحكم عليه للقضاة الفرنسيين ؟

لج قال للقضاة الفرنسيين عندما هموا بالانصراف : ( لحظة أيها القوم أما حياتي فليست متمسكا بها ولا حريصا عليها فهي منهية في وقتها المحدد وقد قال الله تعالى : ( قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا )

#### س ٦ من البطل الذي التف حوله الشعب بعد محمد كريم ؟

لج السيد عمر مكرم الذي رأى أن الواجب يناديه فراح ينظم الصفوف ويشعل حب الوطنية في الصدور

#### س ٧ بم أمن نابليون ؟

❖ أمن أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله ويخرج الفرنسيون من أرضه  
❖ وأنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة  
❖ وأدرك نابليون أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر علي هذه الحال

#### س ٨ متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟

لج غادر خفية في أغسطس ١٧٩٩ عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا

#### س ٩ من تولى قيادة الحملة بعده ؟ وما شعوره ؟

لج أمر نابليون كليبر أن يكون قائدا للحملة من بعده ولم يكن نابليون قد قابل كليبر قبل سفره أو استشاره فيما فعل فكان غيظ كليبر عظيما



س ١٠ بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح شعبنا المصري ؟

✦ بأنه فاق كل حد إذ تعاون الجميع رجالا ونساء وجاد كل فرد بما يستطيع فهذه سيدة تجود بحليها وهذه عذراء تجود بمهرها وهذا غني يجود بأرضه وهذا مواطن يجود بنفسه وروحه ، لقد قام أهل القاهرة بما لا يستطيع أحد أن يقوم به فصنعوا القذائف من حديد المساجد

س ١١ ما دور النساء في هذه الثورة ؟

✦ لم تكثف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب

س ١٢ كم يوما استمرت هذه الثورة ؟ وكيف قضى كليبر عليها ؟

✦ استمرت سبعة وثلاثين يوما ولكن كليبر حاصر القاهرة بالمدافع ومنع الأغذية إلى جماهير الشعب حتى سيطر شبح الجوع على أهل القاهرة

حسن طوبار ( زعيم المقاومة في منطقة البحر الصغير ) :-

س ١٣ أين توجد منطقة البحر الصغير ؟

لل بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س ١٤ ماذا فعل حسن طوبار عندما بدأت حملة نابليون بونابرت ؟

❖ اتصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها

❖ فراح ينظم صفوفهم ويثير الحماسة في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يثيرهم للمقاومة

س ١٥ حاول الفرنسيون إغراء حسن طوبار وتهديده فماذا فعلوا ؟ وهل نجحوا في ذلك ؟

❖ حاول الفرنسيون أن يجتذبوا حسن طوبار لصفوفهم فما ضعف وما لان

❖ فاضطر الفرنسيون أن يرهبوه ويرهبوا رجاله فتحركت حملتهم واتجهت إلى بلدة الجمالية ولكنها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فانتهز الشعب هذه الفرصة وراح يمطرهم بالرصاص والأحجار ودامت المعركة خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحاب الفرنسيين ولكنهم أشعلوا النار في هذه البلدة وإحراقها

❖ حاول الجنرال فيال أن يجتذب إليه حسن طوبار مرة ثانية ولكن هذا الرجل رفض

س ١٦ ما أثر انتصار المصريين على الفرنسيين في معركة بلدة الجمالية ؟

❖ رفع هذا النصر الروح المعنوية لهذا الشعب الثائر

❖ شجعه على الاستمرار في المقاومة

❖ زاده التفاتا حول حسن طوبار

س ١٧ ما موقف حسن طوبار من الثورة في دمياط ؟

❖ قرر طوبار أن يعاون أهالي دمياط في التحرر من قبضة هذا المستعمر فحشد مراكبه في بحيرة المنزلة

❖ تحركت سفنه تجاه دمياط في ١٦ / ٩ / ١٧٩٨ والتقى بالفلاحين القادمين من القرى وكانوا مسلحين بالبنادق والرماح

❖ واشتبك الجميع مع قوات فرنسا فأدبها خير تأديب وأعطاهما هذا الشعب الأعزل درسا لا تنساه

❖ حتى طلب الفرنسيون النجدة فجاءت لهم من كل مكان فتحول بذلك موقفهم من الدفاع إلى الهجوم ودارت المعركة في وحشية بالغة فقتل من المصريين والفرنسيين عدد غير قليل مما اضطر المصريون إلى الانسحاب إلى قرية الشعراء جنوب دمياط قرب بحيرة المنزلة وتحصنوا بها



س١٨ متى جن جنود الجنرال فيال ؟ وما أثر ذلك عليهم ؟

■ عندما ثار أهالي عزبة البرج وقتلوا الحامية الفرنسية بها وكذلك تربص سكان ميت الخولي للسفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها

■ وراح هو وجنوده يهاجمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ويشعلون النيران

س١٩ ( جمع نابليون قواده ليتشاورا في هذا الأمر فأجمع رأيهم على أنه لا خلاص من هذه الثورات المحلية المتتابعة إلا بالقضاء على بلدة المنزل )

فما الخطة التي وضعها نابليون ؟

❖ أرسل نابليون حملة إلى بلدة المنزل للاستيلاء عليها من ناحية البر وحملة أخرى للاستيلاء

على المدينة من جهة البحر

❖ وعندما وصلت الحملة الأولى إلى مدينة المنزل عن طريق البر وجدت خالية من أهلها وقومها

وسكانها وخالية من حسن طوبار الذين جاءوا للبحث عنه

❖ أما الحملة الثانية القادمة عن طريق البحر فخيل لقائدها أن كل شيء هادئ أمامه ولكن ما كاد

يقرب من بلدة المطرية حتى فوجئ بمراكب حسن طوبار تطلب الفتك بقوات فرنسا وإغراقها

المقاومة الشعبية في الصعيد ( أحمد الأبنوي ) :-

س٢٠ ( ونزل الثوار إلى ماء النيل في أعقاب القائد الفرنسي وأدركه أحد الشباب الأشداء وهو

يصارع الموج ثم حمّله إلى الشاطئ وقد أنهكه الإعياء )

أ- كم سفينة أرسلها الفرنسيون إلى الصعيد ؟

✳ أرسل الفرنسيون إلى الصعيد اثنتي عشرة سفينة حاملة بالذخيرة والأغذية

ب- ما موقف أهالي نجع البارود من هذه السفن ؟

✳ عندما رأى أهل البلدة سفن الأعداء غضبوا وثاروا واندفعوا نحوها وهجموا عليها واستولوا على

ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة الباخرة التي تحمل القائد الفرنسي

ولكن القائد الفرنسي عندما جنحت سفينته إلى الشاطئ رفض أن يترك سفينته للثوار فأشعل النار

في مخزن البارود وألقى بنفسه في ماء النيل

س٢١ ما موقف الثوار مما فعله القائد الفرنسي ؟

✳ نزل الثوار إلى ماء النيل خلف القائد الفرنسي وأدركه أحد الشباب الأشداء وهو يصارع الموج ثم

حمّله إلى الشاطئ وقد غلبه التعب ولفظ أنفاسه الأخيرة

س٢٢ كيف انتقم الفرنسيون مما حدث في نجع البارود ؟

✳ تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله

س٢٣ ( لقد عزمت على أن أثار من هؤلاء الفرنسيين الذين جاءوا لاغتصاب أرضنا وبلادنا حتى ولو

كان في ذلك موتي ونهايتي ) من القائل ؟ وما موقف أهل البلدة منه ؟

✳ القائل البطل المصري ( أحمد الأبنودي ) وقد عاهد أهل البلدة على المقاومة والكفاح .

س٢٤ ما الدور الذي قام به أحمد ( الأبنودي ) ضد الفرنسيين ؟

✳ دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى مقاومة المستعمرين وقد أمسك كل منهم بمدفع حديث مما

استولى عليه أهل الصعيد من الجنود الفرنسيين



**س ٢٥ كيف تصرف الغزاة ليتفادوا رصاص ( أحمد الأبنودي ) وأصحابه ؟**

✧ عندما جاء الجنود الفرنسيون بجنود وعتاد كثير فتحصن ( أحمد الأبنودي ) وبعض رفاقه في موقع حصين بالبلدة وراحوا يطلقون الرصاص علي العدو القادم فما كان من جنود العدو إلا أن أشعلوا النار في مساكن البلدة فأصبحت كتلة نيران ودخان

**س ٢٦ ماذا فعل ( أحمد الأبنودي ) ليتفادي النيران والدخان ؟**

✧ ظل ( أحمد الأبنودي ) يقاوم وسط النيران والدخان وقد احتمى في قصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب وبعد فترة قصيرة ضعفت قوى الفرنسيين وكفت مدافعهم عن الضرب وشرعوا في الانسحاب

**س ٢٧ ماذا فعل الفرنسيون عندما شرعوا ينسحبون ؟ ومتى عاودوا الهجوم ؟**

✧ قبل الانسحاب أشعلوا بعض الفتائل ثم ألقوها علي القصر والمسجد  
✧ ثم عاود الفرنسيون للهجوم بعد أن نصبوا مدافع جديدة فلم يستطع الأهالي الصمود

**س ٢٨ ما أثر طلقات الفرنسيين علي المسجد والقصر ؟ وبم فوجئ الجنود الفرنسيون عندما تسربوا إلي الداخل ؟**

✧ أحدثت الطلقات ثغرات في المسجد والقصر فتسرب منها الجنود الفرنسيون إلي الداخل وأشد ما كانت دهشتهم عندما وجدوا أنفسهم محصورين بستار من الدخان أعمي أبصارهم وأذهل عقولهم فأصابهم الإغماء وسقطوا علي الأرض كما تتساقط أوراق الخريف  
✧ صعد ( أحمد الأبنودي ) إلي المنذنة وفي يده مدفعه وأخذ في وسط النيران التي تحيط به من كل جانب يرسل الطلقات وهو يقول الله أكبر

**س ٢٩ لماذا اندهش الجنود الفرنسيون عندما دخلوا إلي المسجد والقصر ؟**

✧ لأنهم وجدوا أنفسهم محصورين بستار من الدخان أعمي أبصارهم وأصابهم بالاغماء وسقطوا علي الأرض كما تتساقط أوراق الشجر في فصل الخريف وصعد بعدها ( أحمد الأبنودي ) إلي المنذنة وفي يده مدفعه وأخذ يرسل الطلقات عليهم

**س ٣٠ كيف استطاع ( أحمد الأبنودي ) النجاة من هذا الموقف ؟**

✧ عندما حل الليل تسلل الأبنودي من المسجد بعد أن لبس ملابس أخرى وترك الأولي في المنذنة  
✧ عندما جاء الصباح في اليوم التالي خيل لأحد الجنود الفرنسيين أن ( أحمد الأبنودي ) واقف في المنذنة لا يتحرك فوجد في نفسه الشجاعة للصعود إلي المنذنة للقبض عليه وكانت دهشته كبيرة عندما أدرك أن هذه ثيابه وأنه قد انسحب

**المفردات**

الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات
كارثة	مصيبه (ج) كوارث	ترهبه	تخيفه	تكف	تتوقف
البراقه	اللامعة والمراد الخادعة	اندلعت	اشتعلت	يشرعون	يبدعون
أبى	رفض (×) وافق	يستفزهم	يحرضهم ويستثيرهم	طاحنة	مهلكة
فريسة	صيد (ج) فرائس	محاذاتها	مساواتها	يسدد	يصوب
هموا	عزموا	الوابل	المطر الشديد	أدرك	فهم وأيقن
منهية	منتهية	لهب	نار	ثغرات	فتحات



مجاوبة	مواجهة	زحف	تقدم	تمرب	دخلوا
يذكي	يشعل ويلهب (×) يخدم	يناوشون	يتبادلون القتال	ستار	ما يستر به ويخفي (ج) ستر
القصابين	الجزارين	المقلة	الحاملة	أذهل عقولهم	غيبها
عتاده	أسلحته	يضرمون	يشعلون	يشرعون	يبدعون
كامنة	مختبئة	تبرز	تظهر	الجو	(ج) الأجواء / جواء
يستتب	يستقر	تغلغلوا	تعمقوا	الشدائد	(م) شدة
غيظ	شدة الغضب	الذخيرة	الأسلحة (ج) الذخائر	المرابطين	المقيمين
مكان	(ج) أمكنة	جنحت	مالت	الأعزل	من لا سلاح معه (ج) عزل
قهرها	غضبها وقسرا	توالت	تتابع	أكبر	(ج) أكبر
الثري	التراب (ج) أثراء	أنهكه الإعياء	غلبه التعب	جاد	بذل (×) ضن وبخل
خيم	احاط وغطي	تخور	تضعف	عذراء	بكر (ج) عذاري (×) سيده

#### الفصل الخامس

#### إرادة الشعب وعزل الوالي التركي

س ١ بم كان الشعب المصري يتمسك ؟

لأن يتمسك بحريته وحقوقه وكان يرفض أن يستبد به أو يسوقه كما تساق الأنعام

س ٢ ما موقف الشعب المصري من حاكمه الظالم ؟

- ❖ كان يقف له في بداية الأمر ناصحا محذرا
- ❖ فإذا لم يستمع هذا الحاكم إلى نصيحته أو تحذيره ثار عليه وأزله من عرشه

س ٣ لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد ؟

- ❖ لأن خورشيد كان حاكما فاسدا ظالما قاسيا مستبدا لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة
- ❖ وجعل كل همه أن يجمع الأموال وينفقها على ملذاته ورغباته الفاسدة
- ❖ كما استعان في حكمه لشعبنا بجنود غير المصريين لا هم لهم غير السلب والإضرار بالناس

س ٤ ما أثر أفعال خورشيد على الشعب ؟

- ⊗ غضب الشعب من أعماله الشريرة
- ⊗ وبدأت النفوس تتور وتغلي كما يغلي الماء على النار
- ⊗ انتظر الشعب وقعة واحدة ليعلن الشعب ثورته

س ٥ ( ووقعت الواقعة في مايو ١٨٠٥ عندما اعتدي جنود هذا الوالي على الأهالي اعتداء مؤلما )

ما الجرائم التي ارتكبتها جنود هذا الوالي ؟

- ١- اعتدوا على الأهالي
- ٢- نهبوا الحوانيت وسلبوا ما مع المارين في الشوارع من مال
- ٣- حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته وأكلوا ثماره وفاكهته



س ٦ ما موقف الشعب منهم ومن الحاكم ؟

- ✗ شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت علي هذا الفساد
- ✗ ثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شبابا وشيوخا يهتفون بسقوط خورشيد
- ✗ لجأت جموع الشعب الثائرة إلي المشايخ والعلماء والتفت حولهم ورضيت بقيادتهم

س ٧ لماذا لجأت جموع الشعب إلي المشايخ والعلماء ورضيت زعامتهم وقيادتهم ؟

لأنه كان للعلماء والمشايخ في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم

س ٨ ( اتجهت جماهير الشعب مع المشايخ والعلماء إلي دار المحكمة العليا لتقديم مطالبهم إلي الوالي خورشيد ) فما هذه المطالب ؟

- ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد
- ٢- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي
- ٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب
- س ٩ أين كان خورشيد عند تقديم هذه المطالب ؟ وما موقفه منها ؟
- لأنه كان متحصنا في قلعته وبدلا من أن يدرك حقيقة الأمر ويمنح الشعب حقوقه ويخضع لرغباته العادلة ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س ١٠ ما نتيجة فرض خورشيد لهذه المطالب علي العلماء والزعماء ؟

✗ ازدادوا غضبا وثورا وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم حولهم فما كان من الشعب الثائر إلا أن قرر محاصرة خورشيد في قلعته

س ١١ (كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين )

من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وماذا كانت الإجابة ؟

✗ قائل الرسالة رسول خورشيد وقالها لعمر مكرم وكانت الإجابة :-

( نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة ، أية طاعة تجب علي الشعب لهذا الوالي الظالم الذي استبد وطغي ، أية طاعة تجب علي الشعب لهذا الوالي الظالم الذي لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ، أية طاعة تجب علي شعب سلبه هذا الوالي الأحق حريته وكرامته ، وأخيرا قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب علي الشعب طاعته )

س ١٢ ما موقف عمر مكرم من خورشيد ؟

✗ تزعم حركة الشعب ضده وامتنع عن طاعته وأفتي بعدم طاعة الحاكم المستبد ورفض الاستجابة لمطالبه بفك الحصار الشعبي المفروض حول قلعته

س ١٣ لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر ؟

✗ تهدئة لنفوس الشعب الثائر ضد واليه واستجابة لمطالبه العادلة بضرورة عزل ذلك الوالي



المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة
حاكما (ج) ولاء	واليا	(×) يفرط	يتمسك



الجانل	الطائف المتجول	الأنعام	الحيوانات كالإبل (م) النعم
مستبد	المنفرد بالأمر	الأحمق	قليل العقل (×) الرزين
محذرا	مخوفا	القاسي	الغليظ (×) الرحيم
خلعه	عزله	سلبه	انتزعه قهرا
همه	مقصده (ج) هموم	أبت	رفضت (×) وافقت وأطاعت
غايته	نهایتہ (ج) غاي وغايات	الوافر	الكثير
مكانها	(ج) أمكنة	جبروته	غطرسته واستبداده
ملاذه	شهواته (م) ملذة	يرحل	(×) يقي

شعب رشيد وحملة فريزر سنة ١٨٠٧

الفصل السادس

س١ متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية ؟

في منتصف شهر مارس ١٨٠٧م

س٢ ما موقف أمين أغا محافظ الإسكندرية من حملة فريزر ؟

لم يقاوم الحملة وسلم لهم الإسكندرية حرصا على سلامته لأنه كان تركي الأصل لا يغار على مصر ولا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل

س٣ ماذا فعل محافظ رشيد علي بك السلانكي عندما علم بخبر قدوم الحملة الانجليزية ؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء وكبار رجال الحليّة ومختلف طوائف الشعب في مقره للتشاور

س٤ ( يا أهل رشيد هذا يومكم وتلك دياركم فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة واعلموا أن مصير مصر كلها في أيديكم أنتم أمام أمرين )

أ- من القائل ؟ وما المناسبة ؟

القائل محافظ رشيد لأهل رشيد عندما جمعهم للتشاور في كيفية مواجهة الجيش الإنجليزي

ب- ما الأمران اللذان خير محافظ رشيد أهل رشيد فيهما ؟

١- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل وطنهم دفاعا عن أبنائهم وأموالهم

٢- وإما أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان

ج- ما موقف أهل رشيد من هذين الأمرين ؟

اختارت جموع الشعب الجهاد والدفاع عن الوطن وصاحوا جميعا ( الموت في سبيل الوطن غايتنا والكفاح من أجله رسالتنا ) واستقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت

س٥ ما دور الأدباء في رد الحملة الانجليزية ؟

انطلق الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي كانت ترددها الجماهير وقد تجاوب الشعب مع هذه الأناشيد فبعثت الحماسة في النفوس واستعد الناس لليوم الفاصل في تاريخهم



س ٦ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة ؟

١- أرسل محافظ رشيد رسله ليخبروه بموعد قدوم الانجليز ليكون الشعب على استعداد لمواجهةهم عندما رأى هؤلاء الرسل جيش العدو على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة انطلقوا مسرعين بجيادهم لإخبار المحافظ

س ٧ كيف استعد أهل رشيد للقاء الحملة ؟

باجتماع محافظها مع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب للتشاور فيما ينبغي عمله ثم ألقى المحافظ كلمة حثهم فيها على الاستشهاد في سبيل عزة الوطن وكرامته فقابلوها بالتأييد والمبايعة على الجهاد وقد انتهوا إلى :-

١- الاستعانة بالعيون على رصد تحركات العدو

٢- تحريض الشعب ضد هؤلاء الغازين

٣- توزيع قوة الدفاع على رشيد

س ٨ متى دخل الانجليز مدينة رشيد ؟

عند الظهر وكان اليوم شديد الحرارة وقد أتبعهم الطريق الرملى بين الإسكندرية ورشيد

س ٩ ماذا أعجب الغزاة فى مدينة رشيد ؟

الحدائق الفيحاء ومياه النيل العذبة وصفته المزدانيتين بالخضرة الزاهية وأشجار النخيل الباسقات

س ١٠ متى أصيب الانجليز بالهزيمة فى رشيد ؟

عندما دخلوا المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة وانهاى عليهم أهل رشيد بالرصاص من نوافذ المنازل وخرج الجنود المختبئون وقتلواهم بالسلاح الأبيض

س ١١ ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفرير وجنوده ؟

إخلاء المدينة ليدخلوها بلا مقاومة ظننا منهم أن المدينة قد هجرها أهلها ووزع جنود الحامية مع المجاهدين على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك كما انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة وبذلك انخدع الانجليز ودخلوا المدينة مطمئنين

س ١٢ ما دور النساء فى المعركة ؟

كن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف





## المفردات

المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة
خيولهم (م) جواد	جيادهم	رفض	أبى
الكريم الذي يرفض الذل والمهانة	الأبى	الراحة	الدعة
يتحدثون	يتسامرون	تجى وتأتى	تحين
ممر ضيق (ج) دهليز	دهليز	خبر (ج) أنباء	نبا
الشر والأذى	البلاء	نزل بشدة	انهال
شدة (ج) غمرات	غمرة	المطلة	المشرفة
أتعبههم	أنهكهم	الذلة	الهوان
نهاية آمالنا	غايتنا	قتلا	فتكا
كثيرا وقويا	ذريعا	واسعة (ج) فيح	فيحاء
يحول ، يقطع	يعترض	كل صلنا في الحية	رسالتنا
اجتمع	استقر	كسر واضعف	فت
الساعد والمراد قوة (ج) أعضاء	العضد	طاقوا	جالوا
العالية	الباسقة	يعلمون ويسمعون	يلقنون
المقصود أثر (ج) أصداء	صدي	الحر الشديد (ج) أقياط وقبوظ	القيظ
الساغة (ج) العذاب	العذبة	تخلصوا	تحرروا
مالوا	استكانوا	جهات (م) نحو	أنحاء
كل ما يلزم منه سبة أو عيب (ج) أعيار	العار	لجات	لاذت
يتحدثون	يتسامرون	(ج) أربعاء ورباع وأربعة	الربيع
(ج) أناسي	إنسان	(م) أنشودة ونشيد	الأناشيد
الماشي في ثقل لكثرة	الزاحف	وفقا	طبقا
يقتلهم	يحصدهم	(م) متاع	أمتعتهم



كبرياء طفل

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من عليّة القوم ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتدال و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم علي أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان واستدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجراة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالا وحاشا لي أن أكون كذلك . فارتج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما ؟!

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
واصل	استكمل × توقف	نال	حصل على / حاز × خسر
فخما	ضخما و عظيم القدر و رانعا × متواضعا و بسيطا	الخديوي	كلمة فارسية تعني الملك أو الوزير أو السيد
الحاشية	هم الأهل و الخاصة ج/ الحواشي	رهط	جماعة من ثلاثة إلى عشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة و رهط الرجل قومه و قبيلته الأقربون ( ج ) أرهط / أرهط
عليّة	م/ العلي وهو العظيم و الرفيع القدر	عجيب	غريب × مألوف ومعتاد
دل	عبر و نم	تنطوي	تشتمل و تحتوي وتضم × تخلو
المثول	الوقوف × الجلوس	بين يدي	أمام
لقنوا	حفظوا	أصغى	سمع باهتمام و أنصت × غفل
اعتداد	عزة النفس و الكبرياء × المذلة	أنفة	العزة و الحمية × الذل و الهوان
عقب	علق	الغيظ	الغضب الشديد × الرضا
يهمس	يتحدث بصوت منخفض × يهتف ويصيح	تجاهله	لم يهتم به
ظن	اعتقد وحسب × تيقن	رهبة	خوف × أمن و اطمئنان
المقام	الموقف	انفض	انتهى × بدأ
واستدعي	طلب – أحضر	كلف	أمر
جراة	شجاعة × خوف و جبن	محتالا	مخداعا × صادقاً و صريحا
حاشا لي	المراد من المستحيل (تعبير يدل على الرفض )	ارتج	اهتز و اضطرب × هدا و استقر



يغالب	يقاوم	لم يتعد	لم يتجاوز
يتفوه	ينطق × يسكت		

### المناقشة

- س: متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟  
 حصل مصطفى كامل على الابتدائية سنة ١٨٨٧ .
- س: ماذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟  
 أقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين
- س: من دُعي لهذا الحفل ؟ = من حضر احتفال المدرسة ؟  
 دعي لهذا الحفل الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من عليّة القوم .
- س: ما النظام الذي سار عليه الحفل ؟  
 كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلقّنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك)
- س: نفذ التلاميذ التعليمات إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات . وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ ؟  
 التعليمات هي أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) ، ونفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأل الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد
- س: بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟  
 فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته
- س: ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟  
 كاد ينفجر من الغيظ
- س: ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟  
 كان الضابط يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ولكن مصطفى كامل تجاهله
- س: ما الذي ظنه الضابط ؟  
 ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة عبدك من رهبة المقام
- س: لماذا استدعي مصطفى كامل ؟  
 لمناقشته في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به
- س: بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟  
 أجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالا وحاشا لي أن أكون كذلك .
- س: ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟  
 اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما
- س: علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟  
 هذا الموقف يدل على الكرامة والعزة والرفعة والأنفة فحق له بعد ذلك أن يصبح زعيم الأمة .



لو أنني ضابط شرطة

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فالיום الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة : من منكم يحب أن يبدأ ؟!

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقتربون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟!

أجاب مصطفى : المتهم بريء حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

سأل أيمن (وهو تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد سافقتني ظروف عملي أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أَرْضِي أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسه لا أقبله لغيري ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .

قالت إيمان : وما رأيك في ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟

قال مصطفى : هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولا بد أن يحاسبه أحد

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وانتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم)

وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محببة مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا



**حيا** ألقى التحية - **سر** سبب (ج) أسرار - **أعرف** : أعلم × أجهل - **انعقاد** : تكوين × فض - **برلمان** مجلس

للحكم - **أعددت** : جهزت - **مفاجأة** : شيء جميل غير متوقع - **وريقات** : ورق صغير الحجم (م) وريقه،

وهي تصغير ورقة - **مطوية** ملفوفة × مفتوحة - **أضاف** : زاد × أنقص - **سوف** : حرف يفيد الاستقبال -

**وظيفة** : عمل (ج) وظائف - **مقترحة** : فكرة معروضة - **اختيار** : أجبار - **المدون** المكتوب - **بخصوص** :

× عموم - **يحب** : يريد × يبغض ويكره وينفر - **مهنة** : وظيفة (ج) مهن - **سحب** : أخذ × دفع - **فإذا** : حرف

يفيد المفاجأة - **ينبغي** : يجب - **برهة** فترة وجيزة من الزمن × ملياً أو وقت طويل - **سواء** متساوون ×

متفاوتون - **القانون** : الأحكام التي تضبط نظام المجتمع - **تفرقة** : تمييز × مساواة - **تميز** تفضيل × مساواة -

**أرد** : أرجع × أخذ - **الحقوق** : الأملاك المعنوية والمادية - **أحاسب** : أحاكم



يقترفون يرتكبون- الجرائم: الأعمال المضرة بالمجتمع(م) جريمة - أحاول: أبذل جهدي × أتقاعس وأتكاسل - مثل: وقف - تثبت: تتأكد - إدانتته: اتهمته - تجاوز: مبالغة - قسوة: غلظة × رحمة - الجمهور: الشعب (ج) جماهير - استعلاء: تكبر وتعال × تواضع - كلا: أداة نفي- سافقتني قادتني ووضعنتني - ظروف عملي: مسؤوليتي - أرعى: أهتم وأحافظ - شنون: أكور (م) شأن - أرضى: أقبل × أرفض - جفاء: غلظة × لين ورفق - احترام وتقدير: اعتزاز ورفق - منفعة: مصلحة (ج) منافع - شخصية: خاصة × عامة - نمط نوع (ج) أنماط - خان الأمانة: فرط فيها - التعبير: الشرح والتفسير - مشرقة: تمجد صاحبها × مذلة ومخزية - الأعضاء: (م) عضو- واعية فاهمة- نغادر: نخرج × نبقى- على ما يرام: تمام ومستقر × مضطرب- علت البسمة وجوهنا ارتسمت على وجوهنا.

### سؤال وجوب

- س ١: كيف دخل الأستاذ الفصل؟ وماذا فعل؟  
 ✓ دخل الأستاذ أحمد الفصل مبتسماً وحياء تلاميذه الذين ردوا عليه التحية.
- س ٢: ما سر ابتسامه الطلاب؟  
 ✓ ابتسم الطلاب عندما شاهدوا الأستاذ أحمد يدل عليهم الفصل لأن ذلك اليوم هو يوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.
- س ٣: ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟  
 ✓ اسم برلمان الفصل (من أجل مصر) ويعقد يوم الخميس من كل أسبوع.
- س ٤: ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ؟ وكيف يتعامل الطلاب معها؟  
 ✓ أعد لهم مجموعة من الوريقات المطوية في كل ورقة منها وظيفة.  
 ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المكتوب فيها عن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه في الفصل بخصوص هذه الوظيفة.
- س ٥: من أول من سحب الورق؟ وماذا وجد فيها؟  
 ✓ أول من سحب الورقة هو مصطفى، ووجد فيها سؤال يقول: لو أنك ضابط شرطة فماذا يجب عليك أن تفعل؟
- س ٦: ما الوظيفة التي قام مصطفى بتمثيلها؟  
 ✓ هي وظيفة ضابط الشرطة.
- س ٧: بم أجاب مصطفى على السؤال؟  
 ✓ قال لو أنني ضابط شرطة سوف
- ١- اجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
  - ٢- أرد الحقوق لأصحابها.
  - ٣- أحاسب من يرتكبون الجرائم.
  - ٤- أحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.



س ٨: من أول الطلاب الذين سألوا مصطفى؟ وبم أجاب؟

✓ أول من سأل مصطفى كان زميله محمد وقال له: إذا مثل أمامك متهم فما موقفك؟

رد مصطفى بأن المتهم بريء حتى تثبت إدانته. وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س ٩: هل تعامل الجمهور باستعلاء؟ من السائل وبم أجاب مصطفى؟

✓ السائل هو محمد زميل مصطفى في الفصل.

✓ ورد عليه مصطفى بأنه سيعامل الجمهور باحترام وتقدير لأن عمله أن يرفع شأن الناس دون تكبر أو استعلاء. وهو لا يرضى أن يعامله أحد بتكبر وما لا يرضاه لنفسه لا يقبله لغيره.

س ١٠: بم سألت إيمان مصطفى؟ وكيف رد عليها؟

✓ سألتها عن رأيه ضابط الشرطة الذي يستغل منصبه لتحقيق منافع شخصية

فقال أن هذا النوع من الناس غير مقبول وهذا الضابط خان الأمانة التي حملها له الله ثم المجتمع ولا بد أن يحاسب على ذلك.

س ١١: ما أثر إجابة مصطفى على الطلاب والأستاذ؟

✓ صفق الطلاب لزميلهم مصطفى لأن إجاباته كانت قوية

وابتسم الأستاذ وقال بأن مصطفى أحسن التعبير عن قيامه بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة.

س ١٢: لماذا أثنى الأستاذ أحمد على أعضاء البرلمان؟

✓ أثنى الأستاذ على جميع الطلاب لأن أسئلتهم كانت واعية وممتازة، ثم شكرهم على هذا الجهد، وأعلن نهاية جلسة اليوم من البرلمان.

س ١٣: لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

✓ لأن إيمان قالت محبة مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط)

س ١٤: ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟

١- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز

٢- رد الحقوق لأصحابها.

٣- محاسبة من يرتكبون الجرائم.

٤- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.

٥- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.

٦- معاملة الناس بتواضع وتقدير.

٧- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية.

### منتصر ومجاهد

الشمس تميل نحو الغرب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن.

لقد دمر العدو معظم ممر الطائرات وتسيّد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر

كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.



شاهدا رتلا من مدرعات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه .

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عسيفة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبني في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن . كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

## المفردات

**الشمس:** (ج) الشمس - **تميل:** تتجه وتتحد - **تستقيم:** **كانها:** أداة تشبيه - **تستحث:** تحفز - **الوصول:** القدوم × الرحيل - **تطير:** تخلق - **أقصى:** أشد (ج) أقاص - **سباق:** (ج) سباقات - **الزمن:** الوقت (ج) أزمان وأزمنة - **دمر:** خرب × عمر - **معظم:** غالبية - **ممر:** طريق (ج) ممرات - **تسيد:** سيطر وتحكم - **حلت:** نزلت × رفعت - **الكارثة:** المصيبة (ج) كوارث - **النكسة:** عودة المرض والمراد الهزيمة - **المدوية:** الفادحة - **هم:** اهتمام - **يلحق:** يصيب - **خسارة:** (ج) خسائر

**يتمكن:** يستطيع × يعجز - **بسط:** مد - **نفوذه:** قوته وسيطرته - **سيناء:** في اللغة تعني الحجر - **رتلا:** مجموعة منتظمة (ج) أرتال - **مدرعات:** (م) مدرعة وهي سيارة محصنة لحماية الجنود - **تبعه:** تلاه وأتي بعده × سبقه - **وجهت:** صوبت - **صوب:** تجاه وناحية - **قذيفة:** صاروخ أو طلقة الدبابة (ج) قذائف - **أصيب:** جرح - **بالغة:** شديدة - **أحد:** واحد (ج) أحاد - **وديان:** (م) وادي وهو الطريق بين جبلين - **الصمود:** الثبات والحافظ - **مفر:** مهرب - **كهف:** البيت المنقور في الجبل (ج) كهوف - **منظر:** مشهد (مناظر) - **يفارقه:** يبتعد عنه والمراد لم ينسأه - **غرة:** بياض في الجبهة أعلى الرأس (ج) غرر - **قوس:** هلال (ج) أقواس - **جبهته:** أعلى رأسه - **تحيط:** تحاصر - **المقاومة:** الدفاع عن نفسه - **توقع:** تنبأ وعرف - **فتك:** افترس وقضى عليه - **ضوء:** شعاع نور (ج) أضواء - **معلنا:** مبينا × مخفيا - **غيبوبة:** فقد الوعي - **خيمة:** بيت من القماش أو الجلد (ج) خيام - **بدو:** سكان الصحراء - **لا بأس:** لا ضرر - **احتلت:** سيطرت بدون وجه حق - **نعد:** نجهز - **الترتيبات:** التجهيزات - **اللازمة:** الضرورية × الثانوية



– **باله**: تفكيره – **يعاني**: يقاسي – **أزمة**: مشكلة كبيرة (ج) أزمت – **حادّة**: شديدة × بسيطة – **يقين**: ثقة  
مطلقة – **افترس**: التهم

### سؤال وجواب

- س ١ : صف منظر الشمس ؟  
➤ كانت الشمس تميل نحو الغروب بسرعة وكأنها تحفز الليل المظلم على الوصول.
- س ٢ : من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بطائرته؟  
➤ يقود الطائرة المقاتلة المصرية طياران مصريان وهما منتصر ومجاهد وتطير بهما الطائرة بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن.
- س ٣ : لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟  
➤ لتلحق بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيّد الجو.
- س ٤ : ماذا فعل العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما أثر ذلك؟  
➤ دمر معظم ممرات الطائرات وتسيّد الجو (سيطر على السماء). ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧م.
- س ٥ : ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلّقا بالطائرة ؟  
➤ كان ههما أن يلحقا بالعدو أية خسائر قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء
- س ٦ : كيف ألحق منتصر ومجاهد خسائر في جيش العدو ؟  
➤ أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراها بالكامل.
- س ٧ : ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟  
➤ بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.
- س ٨ : ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة ؟  
➤ أثناء ضرب الدبابات الإسرائيلية للطائرة المصرية
- أصيب مجاهد** إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء.  
**ومن شدة الإصابة** لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.
- أما منتصر فحاول** أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل كهف في سيناء.
- س ٩ : ما المشهد الذي رآه منتصر ولم ينساه طوال حياته ؟  
➤ رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته على شكل قوس تحيط بمجاهد الغير قادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلى أعلى ثم خفضها ليقتضي على مجاهد.
- س ١٠ : ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه؟  
➤ توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد، وأنه قضى عليه.



راح في غيبوبة عميقة.

س ١١ : ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟

➤ أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

س ١٢ : متى أفاق منتصر؟ وبماذا فوجئ؟

➤ أفاق منتصر بعد وقت طويل، فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.

س ١٣ : بم سأل أكبر الرجال الأربع منتصر؟ وبم أجابه؟

➤ حمد الرجل الكبير الله على سلامة منتصر، ثم طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو؟ فحكى لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهد.

س ١٤ : بماذا أخبر الشيخ منتصر؟

➤ أخبره الشيخ بأن سيناء احتلت سيناء كلها، ولا بد أن ينتظروا قليلا حتى يستطيعوا أن يدبوا له طريقة يعود بها لمصر.

س ١٥ : كم أقام منتصر بين البدو؟ وكيف قضاها؟

➤ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبقى في الخيمة ليلا يتذكر صديقه مجاهد ويفكر في الانتقام له ولمصر.

س ١٦ : ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو؟

➤ لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س ١٧ : ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر؟

➤ كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س ١٨ : بم كان منتصر متيقن؟ وماذا كان يحزنه؟

➤ كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله.

وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذنب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهد.

### طيار ومقاتل مرة أخرى

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟

قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يا بني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثارت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح



كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .  
قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانته النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .  
عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .  
خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسياخذ بثأره

### المفردات

**مضت** مرت **تم** اكتمل × نقص **ترتيب** إعداد وتجهيز **الضفة** شاطئ القناة (ج) ضفاف **القناة** ممر مائي لعبور السفن والقوارب (ج) قنوات **غاية** شدة (ج) غايات **اللهفة** الشوق الشديد **يختفي** × يظهر ويختفي القمر عندما يكون في طور المحاق **لا يستدل** علينا لا يعثر علينا **يعز** يصعب × يهون ويسهل **فراقك** بعدك × قربك **بعد** تجهز **حار** قوي **واثق** متأكد × شاك **ثارت** انتقمت **لنفسك** (ج) أنفوس نفوس **اغرورقت** امتلأت **نلتقي** : نلقا **نفق** × نفترق **نفس** نجس (ج) أدناس **دليل** مرشد (ج) أدلاء **نفق** ممر تحت الأرض (ج) أنفاق **ضفدع** حيوان برمائي **الضفدع** البشري الغواص **رفيقه** زميله (ج) رفقاءه **اتزانه** هدوءه **الغاصب** السارق المحتل **تحسينات** تطويرات **التزاما** انضباطا **لفت** أثار **المناورة** المناوشة **نبرة** صوت مميز (ج) نبرات **يستردوه** يستعيدوه **الشاق** الصعب × المهل **المتواصل** المستمر × المنقطع

### سؤال وجواب

- س ١ : كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاهما؟  
✓ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبني في الخيمة ليلا يفكر في العودة لأهله.
- س ٢ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟  
✓ في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتعريضه إلى الضفة الأخرى من القناة.
- س ٣ : ما أثر هذا الخبر على منتصر ؟ وبم أخبره الشيخ؟  
✓ سأل الشيخ بلهفة شديدة متى يحدث ذلك يا شيخ راغب.  
✓ فأخبره الشيخ وهو مبتسما سيكون بعد ثلاث أيام عندما يختفي القمر.
- س ٤ : لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟  
✓ تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة.
- س ٥ : كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟



✓ كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني.

وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثار لنفسه ولوطنه ولصديقه.

س ٦: بأي شيء كان يثق الشيخ راغب؟

✓ كان يثق بأن الجيش سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.

س ٧: ما أثر هذه الكلمات على منتصر؟ وبم وعد الشيخ؟

✓ اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ووعدته بأن يلتقوا مرة

أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س ٨: كيف عاد منتصر إلى أهله؟ ومتى وصل للضفة الأخرى؟

✓ سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس

ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلى الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء

للمصباح

س ٩: ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى؟

✓ أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س ١٠: كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى؟ ولماذا (أثرها)؟

✓ قضى منتصر خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانته النفسي وليصبح أكثر

استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية، وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذنب معا.

س ١١: بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية؟

✓ فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب ، ومن ذلك:

١- أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.

٢- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.

٣- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.

س ١٢: كم قضى منتصر في التدريبات؟ وبم كان يشعر؟

✓ قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.

وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريباً وسيأخذ بثأره من

العدو المغتصب والذنب القاتل.

( نصر أكتوبر العظيم )

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقه ؛  
محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

انطلقت نيران الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعته ؛ وشرع الجنود  
البواسل ينشدون جهور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل  
الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام  
١٩٧٣

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته  
وتحطيم مراكز قيادته ؛ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذنب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛  
كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذنب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا



في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأنف منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطاً مدفعاً رشاشاً ؛ ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظراً قدوم الذئب .

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .

استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

### المفردات

**يلف** يحيط **المارد** من أقوى أنواع الجن ( ج ) مرمة والمقصود به الجيش المصري **قمقمه** وعاء نحاس ضيق الفوهة، والمقصود مخبأه أو سباته **نمبور** الجو الطائرات الحربية المصرية **تدك** تحطم وتهدم **حصون** (م) حصن وهو **شرع** بدأ **البواسل** الشجعان ( م ) بأسل **ينشنون** بينون **جسور** معابر (م) جسر **هادرة** لها صوت شديد **المقدمين** المعظم المبارك **غضون** أثناء وخلال **حلم** ما يراه النائم (ج) أحلام **يشحذ** يقوي **متأبطا** ممسكا بالشيء تحت إبطه **توهجا** لمعانا واشتعالا **برز** ظهر × اختفى **الوادي** طريق بن جليلين **تخترق** لتنفذ **متمتا** متحدثا بصوت خافت **رائعة** جميلة ( ج ) روانع **غامرة** شديدة

### سؤال وجواب

س ١ : متى قامت معركة التحرير؟

✳ قامت معركة التحرير في السادس من أكتوبر العاشر من رمضان الساعة الثانية ظهرا .

س ٢ : ما المقصود بالمارد المصري ؟ وما الذي حققه ؟

✳ المقصود بالمارد هو الجيش المصري الذي خرج من قيوده ليحطم كل القيود ويتفوق على كل التوقعات .

س ٣ : بم كان يتوقع الجميع إذا حابت مصر؟

✳ كان الجميع يتوقع خسارة الجيش المصري إذا حاول إن يحارب إسرائيل التي ادعت أن جيشها هو الجيش الذي لا يقهر .

س ٤ : ما دور كل سلاح من أسلحة الجيش في الانتصار؟

✳ لكل سلاح من أسلحة الجيش المصري دور هام في هذا النصر العظيم ومن ذلك

**الطيران والمدفعية:** مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو .

**الجنود البواسل:** هم جنود للمثانة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء .

**الله أكبر:** كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر .

س ٥ : ما أثر صيحة المصريين بقولهم "الله أكبر... الله أكبر" ؟



✽ لم يثبت الأعداء ولم يجدوا مفر من الهرب من أمام هذا الزحف المقدس.

س٦: ما دور منتصر في هذه المعركة؟ (دور سلاح الطيران)

✽ كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لذك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

س٧: عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر؟ وبم شبه الأعداء؟

✽ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذنب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذنب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س٨: ما الذي تذكره منتصر وهو ينتقم من العدو؟

✽ تذكر صديقه مجاهد فتخيل إليه أن جنود الأعداء تشبه تماما تلك الذئاب التي هجمت على صديقه مجاهد فقضت عليه.

س٩: ما المدة التي استغرقتها معركة العبور؟

✽ لم تأخذ معركة العبور سوى ست ساعات رائعة، فتم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء لتعلن عودتها إلى حضن أمها مصر.

س١٠: ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟

✽ أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ،

وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر

س١١: متى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

✽ بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

س١٢: ما هي المهمة الخاصة التي قام بها منتصر؟

✽ المهمة الخاصة التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذنب ذي الغرة البيضاء والقضاء عليه كما قضى مع الجيش المصري على الأعداء حتى يأخذ بثأره وثأر زميله مجاهد.

س١٣: كيف وصل منتصر لمكان مهمته؟

✽ قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يجهز نفسه وسلاحه حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فائسار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا، ثم انتظر عن الكهف الذي اختبأ به من قبل منتظرا قدوم الذنب.

س١٤: كيف أخذ منتصر بثأر زميله؟

✽ وصل الذنب إلى نفس المكان مع مجموعة من الذئاب ذو الغرة البيضاء عند غروب الشمس وتوهج قرصها بلونه الأحمر.

وهنا استعد منتصر، وانتظر حتى رفع الذنب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أثناء هجومه على مجاهد ولما خفضها أطلق منتصر مدفعه الرشاش ليقضي على الذنب فلا يرفع رأسه أبدا.

س١٥: ما أثر انتقام منتصر من الذنب عليه؟

✽ شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد.

وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.



حفظ

## نصائح غالية

قال تعالى على لسان لقمان الحكيم :

{ يا بني إنك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السماوات أو في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير } { ١٦ } يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف ونه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور { ١٧ } ولا تصغر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور { ١٨ } واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير { ١٩ }

## اللغويات

**بني** : تصغير ابن - **مثقال** : وزن ج / مثقال - **حبة** : ج / حبوب وحب - **مثقال حبة من خردل** : المقصود بها كل ما يفعله الإنسان صغير أو كبير - **صخرة** : ج صخور - **السماوات** : السماء هي كل ما يظل الإنسان م / سماء - **الأرض** : ج / أراضي - **لطيف** : رفيق × شديد - **خبير** : عليم - **أقم الصلاة** : حافظ على أدائها في وقتها - **أمر** : انصح وحث - **انهي** : امنع وحذر - **المعروف** : كل فعل حسن - **المنكر** : الفعل القبيح - **اصبر** : تحمل × اجزع - **أصابك** : ابتليت به - **عزم الأمور** : أي الأمور التي يجب أن ينوي الإنسان فعلها بجد - **تصغر** : تميل تكبر × تتواضع - **خدك** : المقصود بها وجهك، ج / خدود - **الناس** : م / إنسان - **مرحاً** : معجباً بنفسك - **مختال** : متكبر ومتباهي × متواضع - **فخور** : متفاخر ومتباهي - **اقصد** : اعتدل - **اغضض** : اخفض - **أنكر** : أقبح - **الحمير** : م / حمار .

## الشرح

يقدم لقمان الحكيم لابنه عدة وصايا لكي يحقق النجاح في حياته وآخرته، ولكي يقتدي بها الناس من بعده فيقول له ...

اعلم يا بني أن الله عز وجل سوف يحاسبك على ذنوبك مهما كانت صغيرة أو كبيرة، وسوف تجدها في كتابك يوم القيامة، واعلم أن الله سبحانه عليم بكل شيء سواء في الأرض أو السماء أو حتى في الصخر الأصم.

ثم يعطيه في الآية الثانية بعض الوصايا التي تقر به من ربه وتجعله محبوباً من الناس وهذه الوصايا هي...

أمره بأن يحافظ على أداء الصلاة في وقتها بخشوع، ووصاه كذلك بأن يأمر الناس بالمعروف وفعل الخيرات، وأن يبتعد عن المنكرات والمحذورات، ووصاه بأن يتحمل المصائب والأذى. ومن نتيجة التمسك بهذه الوصايا أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية والعقل الحكيم.

ثم وصاه في الآية الثالثة بأن يتواضع للناس ولا يتكبر عليهم، ونهاه وحذره من الفخر والتكبر على الناس، لأن الله لا يحب المتكبرين على الناس.

ثم وصاه في الآية الرابعة بأن يتمسك بالوسطية في حياته، فيعتدل في مشيته لا سريعاً ولا بطيء ويعتدل في حديثه فلا يرفع صوته بشدة مثلما تفعل الحمير.



مظاهر الجمال

- يا بني أسلوب نداء غرضه للتنبيه، ويدل على أهمية النصائح التي تأتي بعده.
- بني تصغير لكلمة ابن. وتعبير يدل على الملاحظة وحاجة الابن لنصائح والده دائما.
- إنها إن تك حبة أسلوب مؤكد بأن يفيد تأكيد قدرة الله التي لا حدود لها.
- إن تك حبه.. يأت بها الله أسلوب شرط يدل على قدرة الله الذي لا يخفى عليه شيء ولو كان صغيرا
- حبة من خردل تعبير يدل على عدل الله فهو يحاسب على كل صغيرة وكبيرة
- تكن في صخرة تعبير يدل على قدرة الله وعلمه بكل شيء الظاهر والخفي.
- مثقال - حبة نكرة للقلّة صخرة نكرة للعموم والشمول
- السماوات - الأرض تضاد يوضح قدرة الله تعالى، ويفيد العموم والشمول.
- يأت بها الله أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد حيث (قدم شبه الجملة على الفاعل) .
- وهو تعبير يدل على قدرة الله تعالى التي ليس لها حدود .
- إن الله لطيف خبير أسلوب مؤكد بـ (إن) - وهو تعليل لما قبله .
- لطيف - خبير صيغتين للمبالغة تدل على عظمة الله تعالى وعلمه الواسع.
- يا بني تكرار النداء لتأكيد أهمية الوصايا لآبائه .
- أقم ، وأمر ، انه أساليب أمر غرضها النصيح والإلزام
- المعروف معرفة للتعظيم المنكر معرفة للتحقير .
- (أمر- انه) (المعروف - المنكر) تضاد يوضح المعنى ويبرز الفكرة .
- ما أصابك ما اسم موصول تفيد العموم والشمول .
- إن ذلك من عزم الأمور أسلوب مؤكد بـ(إن)-وذلك اسم إشارة للبعد للتعظيم
- وهو تعبير جميل يبين أهمية الصبر في الشدائد.
- لا تصعر - لا تمش أسلوب نهى غرضه النصيح والتحذير -
- تصعر توحى بشدة التكبر
- الناس - كل تفيدان العموم والشمول .



- إن الله لا يحب كل مختال (تعليل لما قبله - أسلوب مؤكد بـ (إن) وتعبير ينفر من التكبر لأنه يسبب بغض الله للمتكبر .
- اقصد - اغضض أمر للنصح والإرشاد يبين أهمية الاعتدال في الأمور
- إن أنكر الأصوات لصوت الحمير أسلوب مؤكد بأن - وتعليل لما قبله . وتعبير ينفر من الصوت المرتفع . وتشبيه لمن يرفع صوته دون عذر بالحمير .

### سؤال وجواب الحمد

- س ١: على أي شيء يحاسب الله عباده ؟  
✓ يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة.
- س ٢: لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟  
✓ ليعيش الابن سعيدا في الدنيا ومنعمًا في الآخرة.  
✓ ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة، التي تقر به من الله وتجعله محبوبا من الناس.
- س ٣: ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان ؟ ما هي وصايا لقمان لابنه ؟  
✓ الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها.  
✓ الوسطية في كل شيء.  
✓ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعا مؤمنا ينتشر فيه الحب والمودة.  
✓ التمسك بالصلاة لأنها صلة بين الإنسان وربه.  
✓ الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.  
✓ التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوبا من الناس قريبا من ربه.  
✓ مراعاة آداب الحديث مع الناس .
- س ٤: كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية، كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم ؟  
✓ يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وبطرق سليمة.
- س ٥: ما الذي يحبه الله في العبد ؟  
✓ التواضع وعدم التكبر على الناس.



س٦: ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟

✓ التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جدا ولا منخفض جدا، لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س٧: ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟

✓ الأمرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة، حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريب من ربه ومن الناس، فيسعد في الدنيا والآخرة.

## ٢- عهد الطفولة

دراسة

عبد القادر القصاب

بل لا يغادر خاطري وخيال  
لا ما ذكرت تبخثري ودلالي  
من مغنم فان ومربح مال  
متألقا في عالم مفضال  
للاقتباس لذا شددت رحالي  
قد أبصرت من هيبة و جلال  
بالمرتجى والشعر كان مجالي

عهد الطفولة لا يبارح بالي  
لا ما حننت إلي براءة لهوه  
ما كنت أطلب في مداه مكاسبا  
لكن رأيت العلم نورا ساطعا  
شددت لشعلته الرحال برغبة  
فإذا أنا كفراشة بهرت بما  
فقبست إيمانا وحببا صادقا

جو النص :

يتحدث الشاعر عن مرحلة من أهم مراحل حياة الإنسان وهي الطفولة تلك التي يعيش فيها الإنسان بلا بغض أو وحقد أو منافسة مع أحد، وهي مرحلة قصيرة جدا، ومن بعدها تبدأ مرحلة العمل والشقاء والتنافس مع الناس على الدنيا، ولذلك فهو يعبر عن اشتياقه لهذه المرحلة الجميلة.

الشاعر

هو عبد القادر القصاب، شاعر وعالم أزهري تتلمذ بالأزهر وولد عام ١٨٤٨م ومات عام ١٩٤١م.

## الشوق والحنين للطفولة

بل لا يغادر خاطري وخيال  
لا ما ذكرت تبخثري ودلالي  
من مغنم فان ومربح مال

عهد الطفولة لا يبارح بالي  
لا ما حننت إلي براءة لهوه  
ما كنت أطلب في مداه مكاسبا



### اللغويات

**عهد:** زمن (ج) عهود - **الطفولة:** هي أولى مراحل عمر الإنسان - **يباح:** يفارق × يبقى - **بالي:** خاطري وعقلي وتفكيري - **يغادر:** يترك × يبقى - **خاطري:** فكري وبال (ج) خاطري - **خيالي:** أحلام اليقظة (ج) أخيلة، خيالات - **ما:** أداة نفي - **حننت:** اشتقت × نفرت وكرهت - **لهود:** لعبه × جده - **براءة:** رقة × قسوة - **تبختري:** تمايل في سعادة - **دلالي:** انبساطي وسعداتي - **أطلب:** أسعى - **مداه:** مدته وزمنه - **مكاسب:** أرباح (م) مكسب × خسارة - **مغم:** مكسب (ج) مغنم - **فان:** زائل × خالد (ج) فانون ، فناة - **مريح:** مكسب (ج) مراح × خسارة - **مال:** ج (أموال)

### الشرح

اشتاق الشاعر للطفولة فقال:

لقد اشتقت إلى طفولة وأيامها الجميلة حتى أصبحت أفكر فيها في كل وقت ولا أستطيع أن أنساها. ولم أشتق لهذه الأيام لما فيها من سعادة ومرح ولعب فقط، ولكن أشتاق إلى راحة البال والخاطر بلا هموم ولا متاعب، فلم أكن أسعى وراء المال والأرباح القاذية.

### مواطن الجمال

- لله لا يباح بالي تعبير يدل على التأثير الشديد بالطفولة وذكرها دانما.
- لله لا يباح - لا يغادر تراكيب يؤكد شدة الشوق للطفولة .
- لله خاطري و خيالي العطف يفيد شدة التعلق بالطفولة و الاضافة للتخصيص
- لله عهد الطفولة لا يباح بالي تصوير جميل للطفولة بإنسان مقيم مع الشاعر
- لله بالي - خيالي تصريح يعطي نغما موسيقيا بطرب الأذن.
- لله علاقة البيت الثاني بالأول تحليل و توضيح للبيت الأول
- لله ما حننت - ما ذكرت ترادف يوحي بحب الشاعر الطفولة لذاتها
- وتكرار النفي للتوكيد
- لله ما حننت إلى براءة لهود نفي للفهم الخاطئ لسبب حب الشاعر للطفولة
- لله لا - ما أدوات للنفي وتتابعها وتكرارها لتأكيد النفي
- لله براءة لهود تعبير يدل على الرقة والجمال التي يتمتع بهما الأطفال
- لله تبختري ودلالي كلمتان توحيان بالسعادة المستمرة في سن الطفولة.
- لله ما كنت أطلب مكاسب تعبير يدل على عفة النفس والبراءة والطهارة.
- لله مكاسب - مغم - مريح نكرات للعموم والشمول
- لله مريح فان تعبير يدل على تفاهة المال الذي لا يدوم
- وتصوير جميل للريح بأنه شيء مادي يفنى.



بم توحى كلمة " مداه " : بسعه مرحلة الطفولة و الراحة و الحرية و السعادة  
 لمغنى فان ومريح مال حسن تقسيم يصنع تناغم موسيقى يثير الأذن والذهن.  
 ما علاقة " مغنى " بما قبلها : تفصيل بعد اجمال

استخدام المضارع في الأبيات يفيد التجدد والاستمرار

واستخدام الماضي يفيد التحقيق التوكيد

### الطفولة وطلب العلم

متألّقا في عالم مفضّال  
 للاقتباس لذا شددت رحالي  
 قد أبصرت من هيبة و جلال  
 بالمرتجى والشعر كان مجالي

لكن رأيت العلم نورا ساطعا  
 شددت لشعته الرحال برغبة  
 فإذا أنا كفراشة بهرت بما  
 فقبست إيمانا وحباً صادقاً

### اللغويات

لكن: حرف للاستدراك- العلم: المعرفة × الجهل - ساطعا: منير × منطفئ - متألّق: لامع وظاهر - عالم: ج / عوالم وعالمين - مفضّال: يقدر الفضيلة والعلم (ج) مفاضيل - شددت الرحال: ترحلت وسافرت × أقمت - برغبة: بحب × ببغض ونفور وكراهية - الاقتباس: الأخذ والاستعارة - إذا: فجائية - بهرت: اندهشت - ما: اسم موصول بمعنى الذي - أبصرت: شاهدت ورأت - هيبة: عظمة ووقار × حقارة - جلال: عظمة × حقارة - قبست: أخذت × أعطيت ومنحت - المرتجى: المأمول - مجالي: حرفتي وطريقي

### الشرح

ويذكر الشاعر بعض من خصائص الطفولة فيقول:

لقد كان العلم في الطفولة مثل النور الساطع الذي يزيل ظلام الجهل ويعلم الناس الحق والفضيلة ، ولذلك كنت أسعى لتحصيله أينما كان وأجتهد في تحصيل العلم النافع المفيد.  
 ومن شدة حبي وانبهارى بعظمة العلم أصبحت كالفراشة التي رأت النور فانبهرت به ولم تستطع أن تفارقه.  
 وقد تعلمت الإيمان بقيمة العلم وحب الناس بصدق والأمل في المستقبل المشرق، وقد استخدمت شعري للتعبير عن هذه المعاني الجميلة.



### مظاهر الجمال

- ❖ رأيت العلم تشبيه جميل بالعلم بأنه شيء مادي يمكن رؤيته .
- ❖ العلم نورا تشبيه جميل للعلم بالنور الذي يضيء الطريق ويزيل ظلام الجهل.
- ❖ ساطعا متألقا صفتان للعلم توحيان بشدة الوضوح والتألق والتأثير.
- ❖ عالم مفضل تعبير يدل على أثر العلم في نشأة الفضيلة ونشرها في الكون.
- ❖ شعلته تصوير جميل للعلم بالشعلة التي تضيء للإنسان الطريق.
- ❖ شددت لشعلته الرحال تعبير يدل على قيمة العلم واستعداد الشاعر للرحيل إليه لتحصيله أينما كان.
- ❖ ويدل على ثقافة الشاعر الدينية لأنه مقتبس من الحديث الشريف ( لا تشد الرحال إلا لثلاثة مساجد... )
- ❖ رغبة تعليل لما قبلها وتوحي بحب الشاعر الشديد للعلم.
- ❖ لذا شددت رحال نتيجة لما قبلها - وتكرار شددت رحال لتوكيد قيمة العلم واستعداد الشاعر لتحصيله أينما كان.
- ❖ إذا فجائية تبين انبهار الشاعر بالعلم وأثره على الناس.
- ❖ علاقة البيت الثالث بما قبله :نتيجة
- ❖ أنا كفراشة بهرت تشبيه لنفسه في تعلقه بالعلم بالفراشة التي تعجب بالنور فتتعلق به ---
- ❖ أو تصوير لبراءة الطفولة بالفراشة الرقيقة التي تنبهر بنور العلم.
- ❖ ما أبصرت ما موصولة تفيد العموم والشمول .
- ❖ قد أبصرت من أسلوب مؤكد بقدر ، يؤكد عظمة العلم
- ❖ أبصرت من هيبة وجلال تصوير جميل للعلم بالملك العظيم الذي له هيبة وجلال
- ❖ وتصوير الهيبة والجلال بأشياء مادية يكمن أن نراها.
- ❖ هيبة وجلال عطف يبين قيمة العلم وتنوع الصفات الجميلة فيه.
- ❖ فقبست إيمانا وحباً الفاء للسريعة . التعبير نتيجة لما قبله
- ❖ وتصوير جميل للإيمان والحب بأشياء مادية يأخذها الشاعر من العلم.
- ❖ إيمانا و حباً نكراتان للتعظيم والعطف يفيد تنوع فوائد العلم.
- ❖ المرتجى توحى بالأمل في فوائد العلم.
- ❖ الشعر كان مجالي تعبير جميل يبين اعتزاز الشاعر بالشعر الذي يستخدمه للتعبير عن
- ❖ أماله.

### سؤال وجواب الحمد

س ١ : إلام كان حنين الشاعر ؟

✓ كان حنين الشاعر للطفولة الجميلة بكل محاسنها.



س٢: ما محاسن فترة الطفولة ؟

✓ اللهو البريء والتمتع جمال هذه الأيام.

✓ كان يعيش خالي البال بلا متاعب أو هموم.

✓ لم يسعى يوما في طفولته إلى المكاسب الفانية.

س٣: لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية ؟

✓ لأنها فانية غير دائمة وتجلب له المتاعب والهموم.

س٤: ما قيمة العلم ؟

✓ العلم يبني العقول ويكون شخصية الإنسان القوية، ويزيد الإنسان إيمانا وحبا وصدقا.

س٥: بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم ؟

✓ شبه نفسه بالفراشة التي تنجذب حوله، وذلك على شدة تعلقه بالعلم وعدم قدرته على فراقه .

س٦: ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

✓ التعلم من الماضي والاستفادة منه الحياة السعيدة في الحاضر والمستقبل.

✓ العلم أفضل من المال، لذلك لا يجب التنازل على نور الفاني .

✓ العلم يبني العقول والشخصية القوية.

✓ ضرورة العناية بالطفولة لأنها المرحلة الأولى في بناء الإنسان.

## من أجل مصر

حفظ

عن عبد الرحمن بنى شماسه المهري قال : سمعت أبا ذر يقول : قال رسول (p): ( إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحما )

(سنن الترمذي)

صدق رسول الله (ص)

## اللغويات

**ستفتحون**: ستملكون - **أرضاً يذكر فيها القيراط** المراد مصر - **القيراط**: وحدة قياس للأرض والجواهر

الثمينة (ج) قراريط - **استوصوا بأهلها خيراً**: عاملوا أهلها معاملة حسنة. - **ذمة**: عهد وأمان وكفالة وحق

(ج) ذمم - **رحما**: قرابة (ج) أرحام - **خيراً**: برا وإحسانا (ج) أخيار وخيور وخيار × شرا.



يبشر الرسول الكريم (ص) أصحابه بأنهم سيفتحون مصر، وسيملكونها ويوصيهم بأن يعاملوا أهل مصر بالخير والإحسان لأن المصريين لهم صلة قرابة بالعرب من جهة السيدة هاجر زوجة بني الله إبراهيم، ولهم عهد وأمان وحق.

## مظاهر الجمال

- ✓ إنكم ستفتحون أرضاً : أسلوب مؤكد بإن .
- وبشارة من الرسول (ص) للصحابه بفتح مصر .
- ✓ يذكر فيها القيراط: تعبير يدل على تفرد مصر باستخدام هذا الميزان.
- ✓ استوصوا: أسلوب أمر واجب التنفيذ.
- وتعبير جميل يدل على حب النبي لمصر وأهلها.
- ✓ فان لهم ذمة ورحم: تعليل لما قبله . وأسلوب توكيد (بأن)
- ✓ ذمة ورحمًا: العطف يدل على تعدد حقوق المصريين التي يجب أن يراعيها المسلمون عند فتح مصر

## سؤال وجواب الحمد:

- س ١ : بم أوصى الرسول (ص) ؟ ولماذا؟  
 لل: أوصى الرسول (ص) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان  
 لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب
- س ٢: في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .  
 لل: أخبر الرسول (ص) أصحابه بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل، وقد صدق كلام الرسول (ص) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (ص).
- س ٣: ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - ( ذمة ورحمًا ) ؟ .  
 لل: الذمة: هي الحرمة والحق والعهد.  
 لل: الرحم: هو القرابة .
- فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم وأم سيدنا إسماعيل جد العرب والرسول كانت مصرية.
- كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.



دراسة

في حب مصر

الشاعر :

هو محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد سنة ١٨٧٠ وتوفي سنة ١٩٣١ . درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم . أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر ، شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه.

جو النص :

غاب الشاعر عن مصر ، فاحس بأنها تلومه على غيابه ، فأراد أن يصلحها بهذه القصيدة يبين ما فيها من جمال الطبيعة والأهل.

- ١- أنتكر ما بي من هواها لها العذر
- ٢- رويدك إنا في العلا يوم ننتمي
- ٣- لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
- ٤- وان أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
- ٥- بنينا على آداب عيسى وأحمد
- ٦- فنحن على الإنجيل والذكر أمة
- ٧- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
- ٨- إذا ما دعت مصر ابنها نهض
- ٩- ألم ترنا في كل عيد وموسم
- زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
- كلانا أبوه النيل أو أمه مصر
- تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
- فموسى على ما أنكروا شاهد بر
- منازل عز دونها يقع النسر
- يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
- وان جر قوم بالسعاية ما جروا
- لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
- حليفى ولأء لا جفاء ولا هجر

لوم وفخر بالوحدة والتاريخ

- ١- أنتكر ما بي من هواها لها العذر
- ٢- رويدك إنا في العلا يوم ننتمي
- ٣- لنا ذروة المجد الذي تحت ظله
- زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
- كلانا أبوه النيل أو أمه مصر
- تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

اللغويات :

**أنتكر** تنفي وتجدد × تعترف وتثبت وتقر **هواها** حبها (ج) أهواء × بغض **زهاها** جملها **الوفر** الكثير × النادر **العلا** الرفعة والتقدم **المجد** الشرفة والرفعة (ج) الأمجاد × الهوان **الأحقاب** الزمان (م) حقبة زمن



غير محدد العذر المعذرة، السبب (ج) الأعذار الحسب الأصل (ج) الأحساب رويدك مهلا ذروة قمة (ج) ذرا تناسلت توالدت × عقت.

### الشرح:

غاب الشاعر عن بلاده مدة طويلة فأحس بعتابها له، فقال:

\*لو أنكرت مصر حبي لها فإني أعذرها لأنني غبت عنها طويلا، ولكن كيف أنساها بما فيها من جمال وزينة وأصل عريق.

\*لو تأملت أيها الإنسان في الشعب المصري لرأيت أنه ينتمي لأصل واحد ومن أرض واحدة، فكلا عنصري الأمة ينتمي لأب واحد أم واحدة مصر والنيل.

\*ثم يفتخر الشاعر بانتمائه إلى مصر التي لها قمة المجد الذي تولدت تحته الأزمنة والعصور.

### مظاهر الجمال

❖ أتذكر ما بي من هواها: استفهام غرضه اللوم والعتاب من مصر للشاعر.

❖ لها العذر: أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد عن طريق تقديم الخبر [لها] على المبتدأ [العذر].

❖ زهاها الصبا والحسن: تصوير جميل لمشر بالفتاة التي تزين بالشباب والجمال

وتصوير جميل للشباب والجمال بزينة تزين بها مصر.

❖ الحسب الوفر: تعبير يدل على أصالة الشعب المصري وعظمته.

❖ الحسب والحسن: بينهما تجانس لفظي يعطي نغمة موسيقية جميلة.

❖ العذر - الوفر: بينهما تصريح يعطي نغمة موسيقية بطرب الأذن ويحرك الذهن

❖ رويدك: أسلوب أمر غرضه الرجاء والالتماس.

❖ إنا في العلا: أسلوب مؤكد بإن يدل على عظمة الشعب المصري.

❖ كلانا أبوه النيل أو أمه مصر: تعبير جميل يدل على وحدة الشعب المصري

❖ أبوه النيل: تصوير للنيل بأب لكل المصريين.

❖ أمه مصر: تصوير لمصر بأُم لكل المصريين.

❖ لنا ذروة المجد: أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد.

وصور المجد بقمة عالية لا يملكها إلا المصريون.



تصوير جميل للمجد بالشجرة الوارفة الأوراق والأغصان.

المجد تحت ظله:

تصوير جميل للأحقاب بإنسان يتناسل.

تتاسلت الأحقاب:

### مكانة مصر عند الله

فموسى على ما أنكروا شاهد بر  
منازل عز دونها يقع النسر  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

٤- وان أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا  
٥- بنينا على آداب عيسى وأحمد  
٦- فنحن على الإنجيل والذكر أمة

## المفردات

**أنكروا:** جحدوا × اعترفوا **ابن يعقوب** يوسف عليه السلام **شاهد** (ج) شهود وأشهاد **بر** صادق × كاذب  
**بنينا:** أنشأنا × هدمنا **آداب:** أخلاق وفضائل **منازل** (م) منزل **عز** شرف × ذل **دونها قبلها** **دونها يقع**  
**النسر** المقصود يتضاءل بجانبها كل ما هو عال وعظيم **الإنجيل:** كتاب النصارى أنزل على عيسى عليه  
السلام **الذكر:** القرآن الكريم **أمة:** جماعة (ج) أمم **يؤيدها** يساندها

### الشرح

ثم يتحدث الشاعر عن أهمية مصر الدينية فيقول:

\* لو أنكروا الحاقدون ملك يوسف عليه السلام لمصر، فإنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في نشأة  
موسى عليه السلام، فهو يشهد لها بالمنزلة الرفيعة عند الله تعالى.  
\* لقد أسس المصريون منازلهم وربوا أنفسهم على شرع الله وأخلاق أنبيائه عيسى ومحمد عليهما الصلاة  
والسلام. فأصبح لها مكانة عالية لا يستطيع أحد أن يصل إليها حتى القبر نفسه.  
\* ثم يبين الشاعر أسباب وصول مصر لهذه المكانة العالية، وذلك لأن أهلها متمسكين بدينهم وكتبهم  
المقدمة القرآن والإنجيل.

### مظاهر الجمال

- **إن:** أداة شرط تفيد الشك لأنه لا يستطيع أحد أن ينكر إقامة يوسف عليه السلام في مصر.
- **ملك ابن يعقوب:** تعبير يدل على أهمية مصر لنشر دين الله.
- **موسى شاهد بر:** تعبير يدل على مكانة مصر ومنزلتها بشهادة موسى ﷺ



- **إن أنكروا ملك ابن يعقوب فموسى شاهد بر:** أسلوب شرط، يفيد الشك في إنكار ملك يوسف عليه السلام لمصر. أداته إن وفعله أنكروا وجوابه موسى شاهد.
- **بنينا على أداب عيسى وأحمد منازل:** تصوير جميل لأخلاق أنبياء الله بالأسس التي تبنى عليها البيوت.
- **منازل عز:** تصوير للشرف والعز بالبيت الرفيع، ويدل على أثر الدين في حياة المصريين.
- **دونها يقع النسر:** تعبير يدل على المكانة العالية لمصر التي لا يستطيع أحد الوصول إليها حتى النسر نفسه.
- **نحنن:** للفخر والتعظيم. **أمة** نكرة للتعظيم.
- **نحن أمة يؤيدها الإنجيل والفكر:** تعبير يدل على أثر الكتب المقدسة في حياة المصريين.
- وتصوير جميل للقرآن والإنجيل بإنسان يساند مصر وأهلها.

### ✳ وحدة أبناء مصر

- ٧- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا  
٨- إذا ما دعت مصر ابنها نهض  
٩- ألم ترنا في كل عيد وموسم  
وان جر قوم بالسعاية ما جروا  
لنجدها سيان مرقس أو عمرو  
حليفي ولأء لا جفاء ولا هجر

### اللغويات

**الدهر** الزمن (ج) **دهور** وأدهر **تفريق** تَشَتَّتْ × توحيد وتجميع **جر:** سعى **السعاية** الوشاية والنميمة **دعت:** نادى واستغاثت × **لَبَّتْ نهض** قام مسرعا **نجدتها** إغاثتها وإنقاذها ونصرتها **سيان** متساويان **مرقس** وعمر المراد المسلم والمسيحي **عيد:** حفل (ج) **أعياد موسم** مجتمع الناس (ج) **مواسم حليفيين** متعاهدين ومتناصرين (ج) **حلفاء** × **عدوين ولأء:** محبة وإخلاص × **رياء** **جفاء** غلظة وقسوة × **رحمة وهجر** خصام وقطيعة × **وصال:**

### الشرح

ويحذر الشاعر الوشاة من محاولة تفرقة الشعب المصري فيقول:

- \* إياك أيها الحاقد والواشي أن تسعى للتفريق بين عنصري الشعب المصري، فلن تستطيع أن تفرق بينهما مهما فعلت.
- \* ويدلل على وحدة مصر بأن أبنائها يقومون إلى نجدتها إذا استغاثت، لا فرق في ذلك بين مسلم ومسيحي.
- \* ويدل أيضا على هذا الترابط القوي، أن كافة أبناء مصر يحتفلون معا بالأعياد والمواسم دون جفاء أو خصومة أو قطيعة.



### مظاهر الجمال

- ✕ لن تستطيع تفريق: تعبير يدل على قوة الترابط بين الشعب المصري.
- ✕ الدهر: معرفة للعموم والشمول. قوم: نكرة للتحقير. إذا: شرطية فجائية
- ✕ دعت مصر ابنها: تصوير جميل لمصر بالأم التي تستغيث بأبنائها.
- ✕ سيان مرقس أو عمرو: تعبير جميل يدل على الوحدة الوطنية بين عصري الأمة
- ✕ ألم ترنا في كل عيد؟ : أسلوب استفهام غرضه التقرير وتوكيد الوحدة الوطنية.
- ✕ عيد وموسم: تكرتان للعموم والشمول.
- ✕ حليفي ولاء: تصوير جميل حيث صور الإخلاص والمحبة بالأصدقاء.
- ✕ ولاء – جفاء: تضاد يوضح المعنى ويقوى الفكرة
- ✕ لا جفاء ولا هجر: تكرار النفي يفيد توكيد الحب والوحدة الوطنية.

الحمد



مدونة **خواج**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير



## سيناء أرض الفيروز

حفظ

سيناء خيول عربية

وسنابل قمح ذهبية

فوق ضفاف وردية

وكنوز عقيق سحرية

تعود إلى صدر الوادي

يصب كؤوس الأضواء

يرفرف بين الأحياء

تغطي وجه الصحراء

تحيي ذكرى الشهداء

يحسى أغلى الأسماء

سيناء عروس بدوية

سيناء حمامات بيض

وجداول من عطر رقيق

سيناء مناجم فيروز

سيناء تميمة وادي النيل

سيناء تعود وساقى النور

وحمام أبيض مثل النور

وغصون من شجر الزيتون

وطيور خضر فوق الأفق

وغناء فوق شفاء الحور

### الشاعر:

هو يوسف خليف هو شاعر مصري معاصر تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة له ديوانا شعر هما ( نداء القمم ) و ( مواقع النجوم ) حصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية.

### جو النص:

يتحدث الشاعر عنها وما فيها من جمال وبهاء وطبيعة ساحرة، بعد أن عادت سيناء إلى حضن أمها مصر بدماء شهداء الوطن.



### مظاهر الطبيعة الجميلة في سيناء

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1- سيناء عروس بدوية   | سيناء خيول عربية |
| 2- سيناء حمامات بيض   | وسنابل قمح ذهبية |
| 3- وجداول من عطر رقرق | فوق ضفاف وردية   |
| 4- سيناء مناجم فيروز  | وكنوز عقيق سحرية |

#### اللغويات

- عروس** المرأة في عرسها (ج) عرائس - **بدوية** المرأة التي تعيش مع البدو في الصحراء × (مدنية) - **خيول**: أحصنة (م) خيل - **حمامات**: (م) حمامة - **سنابل**: نبتة القمح قبل الحصاد (م) سنبله - **جداول**: (م) جدول وهو مجرى مائي صغير - **عطر**: رائحة طيبة (ج) عطور - **رقرق**: متحرك × ساكن - **ضفاف**: شواطئ وجوانب النهر (م) ضفة - **مناجم**: (م) منجم، وهو جبل به ثروات طبيعية - **فيروز**: **عقيق** من أنواع الأحجار الكريمة - **كنوز**: ثروة أو مال مدفون (م) كنز - **سحرية**: جميلة باهرة

#### الشرح

يصف الشاعر سيناء ومظاهر الطبيعة فيها فيقول:  
ما أجمل سيناء وثرواتها التي لا توجد في مكان آخر ففيها الفتيات البدويات الجميلات، والخيول العربية الأصيلة. ينتشر فيها الحمام الأبيض والقمح الذهبي، وهيا الجداول العذبة الصافية، وينتشر فيها مناجم الفيروز والعقيق والثروات الثمينة.

#### مظاهر الجمال

❖ سيناء عروس بدوية: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالفتاة ليلة عرسها

وهو تعبير جميل يدل على تمام حسن سيناء وجمالها .

❖ سيناء خيول عربية: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالخيول العربية

تعبير جميل يدل على أصالة سيناء.

❖ بدوية - عربية: بينهما تصريح يعطى نغما موسيقيا يجذب الأذن والانتباه.

❖ حمامات بيض: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالحمام الأبيض

وهذا التعبير يدل على أنها رمز السلام والخير

❖ سنابل قمح ذهبية: تصوير جميل حيث شبه سيناء بسنابل القمح

❖ جداول عطر رقرق: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالجداول.



تعبير يدل على صفاء مياهها وعذوبتها.

❖ **مناجم - كنوز - جداول** : الجميع يفيد كثرة الخير والثروات في أراضي سيناء.

❖ **تكرار سيناء** : لتأكيد حب الشاعر لها وتأكيد تميزها بهذه المظاهر الطبيعية.

❖ **حمامات بيض.... سنابل قمح** : تظهر براعة الشاعر في رسمه صورة جميلة لسيناء يظهر فيها اللون الأبيض الجميل في الحمام المحلق في السماء مع اللون الأصفر الذهبي لسنابل القمح المزروع في أراضي سيناء.

### عودة لحضن الوطن

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| ٥- سيناء تميمية وادي النيل | تعود إلى صدر الوادي |
| ٦- سيناء تعود وساقى النور  | يصب كؤوس الأضواء    |
| ٧- وحمام أبيض مثل النور    | يرفرف بين الأحياء   |
| ٨- وغصون من شجر الزيتون    | تغطي وجه الصحراء    |

#### اللغويات

**تميمية** ما يتبارك به الإنسان (ج) **قوائم وادي** سهل أو مضيق بين جبلين (ج) أودية ووديان **صدر الوادي** مقدمته والمقصود حضن مصر **ساقى** من يقدم الشراب (ج) سقاء **يصب** يسكب ويفرغ **كؤوس** إناء للسرب (م) كأس الأضواء: الأنوار (م) ضوء **يرفرف** يتحرك في سعادة × يتوقف **غصون** فرع الشجرة (م) غصن **تغطي** المراد تنشر × تكشف **وجه** : وجوه أوجه - **الصحراء** : الأرض الجرداء التي لم تزرع (ج) صحراوات

#### الشرح

ويتحدث الشاعر عن عودة سيناء لأحضان مصر فيقول:

سيناء أرض البركة والخير عادت لأحضان أمها مصر ينتشر فيها النور والأضواء والأمل والبهجة. ويرفرف في سمائها حمام السلام الذي يبشر بعودة الحياة إلى مصر بعد عودة سيناء إليها. كما عاد شجر الزيتون المبارك ينتشر في كل مكان في سيناء.

#### مظاهر الجمال

ⓧ **سيناء تميمية** : تعبیر يدل على الخير والبركة.

ⓧ **تعود إلى صدر الوادي** : تصوير جميل حيث صور الوادي بأم تحتضن ابناتها

تصوير جميل لسيناء بالفتاة التي تعود لحضن أمها بعد غياب.

ⓧ **ساقى النور** : تصوير جميل للنور بالشراب الذي يقدم في الاحتفال بعودة سيناء.



- ✕ **كؤوس الأضواء:** تصوير جميل للضوء بالكأس الذي يصب فيه أعذب الشراب.
- ✕ **حمام مثل النور:** تشبيه جميل لحمام السلام بالنور الذي يضيء المستقبل.
- ✕ **يرفرف بين الأحياء:** تعبير جميل يدل على أهمية السلام لكل البشر.
- ✕ **وجه الصحراء:** تصوير جميل لصحراء سيناء بالفتاة التي لها وجه جميل تتزين بغصون الزيتون المباركة.

### تحية للشهداء

تحي ذكرى الشهداء  
يحي أغلى الاسماء

وطيور خضر فوق الأفق  
وغناء فوق شفاة الحور

### اللغويات :

**ذكرى** سيرة **الشهداء**: من يبذلون أرواحهم فداء الوطن **شفاة**: (م) شفه - **الحور** النساء ذوات العيون الجميلة (م) حوراء. **أغلى الأسماء**: المقصود سيناء

### الشرح

ويقدم الشاعر التحية للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل سيناء فيقول:  
تحية وسلاماً لكل شهيد ضحى بحياته من أجل عودة سيناء لأحضان أمها مصر.  
نحن نذكركم بالخير والبركة في كل أغنية تغنيها الفتيات باسم سيناء الغالية.

### مظاهر الجمال

- ✚ **طيور خضر:** نكرة للتعظيم . **فوق الأفق:** تعبير يدل على تعظيم الشهداء.
- ✚ **طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء:** شبه الطيور بإنسان يتذكر شهداء تحرير سيناء.
- ✚ **غناء فوق شفاة الحور:** تعبير جميل يدل على سعادة الفتيات وهن يرددن اسم سيناء
- ✚ **يحيي أغلى الأسماء:** تصوير جميل حيث شبه سيناء بإنسان والفتيات تقدم له التحية.



دراسة

ذكريات أكتوبر

النص

مكللاً بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملاً أطيب الذكريات  
النور يفيض ويضيء ويبهير مبددا الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عيداً من الأعياد وتراثاً من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام ويقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطلال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ  
إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بوسائل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتديير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل

تحليل النص:

بشرى وأمل

مكللاً بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملاً أطيب الذكريات

الشرح

يقول الكاتب بأن يوم السادس من أكتوبر يأتي على المصريين كل عام وهو يحمل البشري بالنصر والأمل في المستقبل المشرق.  
فهو كالمحطة التي تمد المصري بالعزيمة من أجل تطوير وتحسين مستقبله.

اللغويات

**مكللاً:** متوجاً **البشر:** السرور **يجيء:** يأتي **محطة:** موقف **الهمة:** العزيمة **الأمل:** الرجاء × اليأس **التعمير:** التطوير والتنمية × الهدم والتخريب **الحرية:** × العبودية **أطيب:** أفضل (ج) أطيب والمؤنث طوبى **الذكريات** ما يتذكره الإنسان من لحظات جميلة (م) ذكرى

مظاهر الجمال

- مكللاً بالبشر والسرور تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بيوم النصر.
- يجيء يوم ٦ أكتوبر: تصوير جميل لليوم بشخص يحضر بعد غياب.
- وتصوير جميل لليوم بإنسان يحمل هدايا جميلة للشعب المصري.
- محطة نزود منها: تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا لأنه مصدراً للفرحة والكرامة والأمل
- نزود منها بالأمل: تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.



- طريق البناء والتعمير والحرية، تصوير جميل للحرية والتعمير بالطريق.
- حاملاً أطيح الذكريات: تصوير جميل للذكريات بأشياء مادية يحملها الإنسان

### عيد الحرب والسلام

النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغيار فاستوي اليوم بإنجازه عيداً من الأعياد وتراثاً من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وقوته فتحت نوافذ لتندفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطل الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ

### الشرح

لقد أصبح يوم السادس من أكتوبر عيداً ومجداً ورمزاً للشجاعة يفتخر به المصريون بعد أن أزال غيوم الهزيمة. وأصبح فاتحة خير لاستمرار الانتصارات وتسهيل طريق السلام. كما دفع المفكرين إلى التفكير في المشكلات والقضايا التي أهملوها سنوات طويلة، من أجل مسيرة العصر الحديث الذي يسير بسرعة الصاروخ.

### اللغويات

**يفيض:** يزد ، يمتلئ **يبهر:** يعجب ويدهش **مبدداً:** مزيلاً × مثبثاً **الغيوم:** السحاب (م) الغيم **الغيار:** ذرات التراب **استوي:** اكتمل **تندفق:** تندفع **العزة:** الكرامة والشرف × الذل والمهانة **تتابع:** تكمل ، تواصل × تنفصل **نشواته:** لذاته × شقائه **إنجازه:** إتمامه ، تحقيقه **عيد:** يوم الاحتفال (ج) أعياد **الإرادة:** العزيمة والرغبة × العجز **هموم:** متاعب ومشاكل (م) هم **تراثاً:** ميراثاً **الأمجاد:** الانتصارات **ممهدة:** جاهزة ، صالحة **البعث:** الإحياء

### مظاهر الجمال

- ❖ النور يفيض ويضيء مبددا الغيوم: تشبيه لنصر أكتوبر بالنور الذي ينتشر ليبدد الظلام
- ❖ فتحت نوافذ لتندفق منها العزة: تصوير جميل للعزة بالماء المتدفق ، مما يدل على كثرتها بعد هذا الانتصار
- ❖ تتابع أنغام النصر: تصوير للنصر بالنغمة الموسيقية التي تعزف بلا انقطاع.
- ❖ ممهدة للسلام: تعبير يدل على قيمة معركة أكتوبر من أجل تحقيق السلام.
- ❖ أنغام النصر ممهدة للسلام: تصوير أنغام النصر بشخص يمهد الطريق من أجل صنع السلام.
- ❖ أنغام النصر داعية العقول: تصوير للنصر بإنسان يدعو العقلاء لحل المشكلات المهمة.
- ❖ عصر منطلق بقوة الصاروخ: تعبير يدل على سرعة التقدم العلمي في العالم كله وتشبيه التقدم العلمي بالصاروخ لبيان مدى سرعته وقوته.



### فداء وعزيمة قوية

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتديبر رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل

#### الشرح

هذا اليوم العظيم ثمرة الجهد والإخلاص والعزيمة القوية.  
فتصميم الشعب على رد الأرض المغتصبة وشجاعة الجندي وتضحيته بنفسه وعزيمة القادة وحسن تديبرهم، كلها عوامل ساعدت على الانتصار في هذا اليوم.  
فيجب علينا تحية الشعب والجنود والقادة الذين صنعوا هذا النصر العظيم

#### اللغويات

**ثمرة:** نتاج **بواسل:** شجعان (م) **باسل** × **جبناء تصميم:** إصرار **فداء:** تضحية **تديبر:** تخطيط وتفكير محكم **بلياقة:** حكمة **جدارة:** استحقاق **جلال:** عظمة × **حقارة العظة:** العبرة (ج) العظات **فرصة** مناسبة

#### الجماليات

- ❖ أكتوبر ثمرة تصميم: تشبيه جميل لأكتوبر بالثمار والتصميم بالشجرة المثمرة.
  - ❖ قدموا أرواحهم بغير حساب: تصوير جميل للروح بأنها هدية عالية يقدمها الجندي لبلاده.
  - ❖ رجال حملوا الأمانة: تصوير للأمانة بشيء ثقل يحمله رجال الوطن المخلصون
  - ❖ بلياقة وجدارة وجلال: كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.
  - ❖ إنه يوم النصر..... ويوم العظة.... ويوم التفكير.... ويوم الأمل:
- أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته.

#### سؤال وجواب

س ١: عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟

ستحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣

س ٢: كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء الشعب المصري ؟

يأتي السادس من أكتوبر كل عام حاملا البشر والسعادة والسرور.

يمد السادس من أكتوبر الشعب المصري بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.

س ٣: بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ؟ وكيف أصبح ؟



شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة.

وأصبح هذا اليوم عيداً نحتفل فيه بنجاح للإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س ٤ : ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟

عودة الكرامة والعزة للشعب المصري، وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س ٥ : كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟

تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على رد كرمته وعزته

ثم بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم.

س ٦ : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولماذا يجب تقديم التحية ؟

قدموا أرواحهم فداء لوطنهم ، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر، فمن الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خطوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

س ٧ : ما هدف هذا النص ؟

يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طليهما من القارئ وهما

الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد، وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم

الحمد



## ١ - الإعراب والبناء

### أمثلة

- ١ - التلميذ المجتهد محبوب
- ٢ - احترمت المجتهد
- ٣ - أعجبت بالمجتهد
- ٤ - هؤلاء محبوبون
- ٥ - احترمت هؤلاء
- ٦ - أعجبت بهؤلاء

### القاعدة

- ❖ **الكلمة المعربة :-** هي التي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة
- ❖ **الكلمة المبنية :-** هي التي لا يتغير شكل آخرها مهما تغير موقعها في الجملة
- ❖ أكثر كلمات اللغة العربية معربة ، وأقلها مبنية
- ❖ الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر ، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم
- ❖ فعل الأمر والفعل الماضي مبنيان دائماً
- ❖ الحروف كلها مبنية

### ملحوظة

من علامات الإعراب الأصلية : الضمة للرفع في الاسم والفعل ، والفتحة للنصب في الاسم والفعل ، والكسرة للجر في الاسم فقط ، والسكون للجزم في الفعل المضارع

☒ من علامات الإعراب الفرعية في الاسم :- الألف للرفع في المثني ، والواو في جمع المذكر السالم ، والياء للنصب والجر في المثني وجمع المذكر السالم ، والكسرة للنصب في جمع المؤنث السالم

### تدريبات

- ١ - عين الأسماء المبنية فيما يأتي مبيناً نوع كل منها :-
- ١ . أنت مخلص لوطنك
- ٢ . هؤلاء هم الفائزون
- ٣ . نجح الذي اجتهد
- ٤ . ماذا قرأت اليوم

## ٢ - المعرب والمبني من الأسماء

### أمثلة

- ١ - هذا تشييط
- ٢ - الذي يجتهد يتفوق
- ٣ - نحن مجتهدون
- ٤ - كتبنا الدرس
- ٥ - سافرت أمس



٦- ما تدخره ينفك

٧- متى السفر ؟

القاعدة

❖ الاسم من حيث الإعراب والبناء نوعان :-

- ١- اسم معرب :- وهو الاسم الذي تتغير علامة تشكيل آخره عندما يتغير مكانه في الجملة
- ٢- اسم مبني :- وهو الاسم الذي تثبت علامة تشكيل آخره مهما تغير مكانه في الجملة

❖ الأسماء المبنية

- ❑ ١- أسماء الإشارة عدا هذان وهاتان
- ❑ ٢- الاسم الموصول عدا اللذان واللتان
- ❑ ٣- جميع الضمانر سواء أكانت متصلة أم منفصلة
- ❑ ٤- بعض الظروف ( أمس / حيث / الآن / منذ / إذ )
- ❑ ٥- أسماء الشرط ( إذا / من / ما / مهما / متى / أين / كيفما ) ما عدا ( أي ) فإنها معربة
- ❑ ٦- أسماء الاستفهام ( من / ما / متى / أين / كم / كيف ) ما عدا ( أي ) فإنها معربة

### تدريبات

١- ضع مكان النقط فيما يأتي اسماً معرباً ، واذكر علامة إعرابه :-

١. تكافئ ..... التلاميذ
٢. المعلمون ..... هم بناءة
٣. بر ..... فرض على الأبناء
٤. تكرم ..... من ينبغ من أبنائها
٥. عاد ..... من المعركة منتصرين

٢- ضع مكان النقط فيما يأتي اسماً مبنياً ، وبين نوعه :-

١. ..... ننعم بالعدل في ظل سيادة القانون
٢. الحرية ..... الأمل ..... يرجوه كل مواطن
٣. سافرت ..... إلى الإسكندرية
٤. وجلسنا ..... طاب الهواء
٥. اقرأ ..... القصة ؛ ..... قصة بطولة رائعة

٣- هات من إنشائك ما يأتي :-

١. جملة اسمية المبتدأ فيها ضمير
٢. جملة فعلية الفاعل فيها اسم موصول
٣. جملة المفعول به فيها اسم إشارة
٤. جملة فيها ظرف مبني





٥. جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكر

٤. حدد الأسماء المبنية فيما يأتي مبيناً نوع كل اسم :-

١. أخوك هو الذي نال الجائزة
٢. العلم يرفع صاحبه
٣. أنت إنسان ذكي
٤. نحن نؤيد السلام
٥. قال تعالى : ( الله أعلم حيث يجعل رسالته )
٦. الجندي سلاحه في يده
٧. متى السفر ؟
٨. إذا كثرت المصانع قل المتعطلون

٦. أعرب الجمل الآتية :-

١. قال تعالى ( وهو الذي خلق السموات والأرض )
٢. الجندي سلاحه في يده
٣. هذا برج القاهرة
٤. سمعت أنباء النصر
٥. نحن نؤيد السلام العادل
٦. تنتقل النحلة حيث يكثر الزهر
٧. وصل القطار الآن

### ٣- المعرب والمبنى من الأفعال

#### إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

- ١ - فعل مبنى .
- ٢ - فعل معرب .

#### أولاً : إعراب الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً

#### (١) مبني على الفتح :

- إذا لم يتصل به شيء
- أو اتصلت به تاء التانيث
- أو اتصلت به ألف الاثنين
- أو اتصلت به ضمائر النصب

#### (٢) مبني على السكون :

- إذا اتصلت به تاء الفاعل
- أو اتصلت به نا الفاعلين
- أو اتصلت به نون النسوة

#### (٣) مبني على الضم :

- إذا اتصلت به واو الجماعة

مثال: غادر الوفد المدينة.

مثال: خفقت راية أمتنا.

مثال: الصديقان سافرا أمس.

مثال: ضربك المعلم وأكرمني .

مثال: فكرت في الأمر.. فعرفت خطئي.

مثال: حفظنا القصيدة كلها.

مثال: المؤمنات ساعدن المحتاجين.

مثال: الطلاب سارغوا إلى الصلاة.



## ثانياً : إعراب فعل الأمر الفعل الامر مبني دائماً

### (١) مبني على السكون :

- إذا كان صحيح الآخر
- إذا اتصلت به نون النسوة

### (٢) مبني على حذف حرف العلة :

- إذا كان معتل الآخر

- مثل: حَدِّثْ أَخَاكَ صَادِقاً.
- مثل: يَا أُمّهَاتُ رَاقِبْنَ الْأَبْنَاءَ.
- مثل: ادْعِ رَبَّكَ، وَارْتَجِ مَغْفِرَتَهُ .

### (٣) مبني على حذف النون :

- إذا كان متصلاً بواو الجماعة
- إذا كان متصلاً بآلف الاثنين
- إذا كان متصلاً بياء المخاطبة

### (٤) مبني على الفتح :

- إذا اتصلت به نون التوكيد

- مثل: تَصَدَّقْ يَا أَخِي، وَاجْهَرْ بِالْحَقِّ

## ٣- إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع فعل معرب أي (يرفع و ينصب و يجزم ) إذا لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

### رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .

### علامات رفع الفعل المضارع:

#### (١) يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر

يتفوق المخلص في مذاكرته .

مثل :

#### (٢) يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر

المجتهد يسعى إلى التفوق

مثل :

المؤمن يرجو عفو الله دائماً

#### (٣) يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة

المؤمنون يسعدون بالقرب من الله

مثل :

الطالبان يستعدان للامتحان .

أنت تحافظين على الصلاة دائماً .



### القاعدة

✗ الفعل المعرب :- هو الفعل المضارع الذي لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

✗ الفعل المبني :-

- ١- الفعل الماضي :- يبني على الفتح إذا لم يتصل بشيء أو اتصل بالثنتين ، أو تاء التانيث ، ويبني على السكون إذا اتصل بتاء الفاعل أو ( نا ) الفاعلين أو نون النسوة
- ٢- الفعل الأمر :- يبني على السكون إذا لم يتصل بشيء ، ويبني على حذف النون إذا اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
- ٣- الفعل المضارع :- يبني على السكون عند اتصاله بنون النسوة ، ويبني على الفتح إذا عند اتصاله بنون التوكيد

### تدريبات

- ١- ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مبنياً واذكر علامة بنائه :-
  ١. الجنود المصريون ..... أرواحهم دفاعاً عن كرامتنا
  ٢. والله ..... واجبي على خير وجه
  ٣. الضفيرة في الجو .....
  ٤. لن ..... عن ركب الحضارة
  ٥. المسلمات ..... على الحجاب
- ٢- استخراج كل فعل مبني فيما يأتي مع بيان السبب :-
  ١. يا غلام اتق الله في والدك
  ٢. المدرسات تعطفن على التلميذات
  ٣. انتصرت مصر في معركة العبور
  ٤. والله لأخدمن وطني
  ٥. لم ينجح في الامتحان بتفوق إلا المجتهد
- ٣- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-
 

قال تعالى { وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُقِمَ الرِّضَاعَةَ }

  - أ- " يُرْضِعْنَ " فعل مضارع ( مجزوم وعلامة جزمه السكون / مبني على السكون / مبني على الفتح )
  - ب- " أَرَادَ " فعل ماضي ( مبني على الفتح / منصوب وعلامة نصبه الفتحة / مجزوم بمن )
  - ت- " يُقِمَ " فعل مضارع ( منصوب وعلامة نصبه الفتحة / مبني على الفتح / مجزوم بأن )
- ٤- أعرب الجمل الآتية :-
  ١. أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلَقُ يَخْتَالُ ضَا حَكَأ
  ٢. الْأُمَهَاتُ تَرَبِّينُ الْأَبْنَاءَ
  - ٣- و الله لأصومن رمضان
  - من الحسن حتى كاد أن يتكلما



#### ٤ - العطف

**\*\* العطف :-** هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف  
**\*\* يتكون أسلوب العطف من :-**

- معطوف عليه ( قبل حرف العطف )
- معطوف ( يأتي بعد حرف العطف )
- حرف عطف ( بين المعطوف والمعطوف عليه )

**\*\* من حروف العطف ( الواو / الفاء / ثم / أو / لا / بل / لكن )**  
**ملحوظة** المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب

أمثلة

- ١- جاء محمد وأحمد
- ٢- دخل التلاميذ فالمعلم
- ٣- زرع الفلاح الحقل ثم حصده
- ٤- سافر بالقطار أو السيارة .

#### ١ - حرف العطف ( لا )

**\*\* ( لا ) :-** تفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف ولا بد من :-

- أن يكون المعطوف مفرداً ( ليس جملة ولا شبه جملة )
- ألا تسبق بنفي
- ألا تقترب بحرف عطف آخر ولا تكرر

- ١- أحب الأصدقاء لا الأعداء
- ٢- نهتدي بالإيمان لا الكفر
- ٣- الدولة تنهض بالعلم لا الجهل

#### ٢ - حرف العطف ( بل )

**\*\* ( بل ) :-** تفيد الإضراب عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لما بعدها ، والجملة قبلها تأتي مثبتة أو منفية

- ١- ما عرفت الغدر بل الوفاء
- ٢- حضر المدير بل الناظر
- ٣- لم ألقن السباحة بل الملاكمة

( تفيد الاستدراك )  
( تفيد الإضراب )

#### ٣ - حرف العطف ( لكن )

**\*\* ( لكن ) :-** هي تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبته للمعطوف ولا بد من :-

- أن تسبق بنفي أو نهي
- ألا تقترب بالواو
- أن يكون المعطوف مفرداً ( ليس جملة ولا شبه جملة )

- ١- لن ينجح الكسول لكن المجد
- ٢- ما صادقت منافقاً لكن مخلصاً
- ٤- لن يدوم الباطل لكن الحق



لاحظ

- ( الواو / الفاء / ثم / أو ) تعطف مفردات وجمل
- ( لا / لكن / بل ) تختص بعطف المفردات

ويشترط في المعطوف والمعطوف عليه أن يكونا متغايرين ( مختلفين )  
فلا يصح أن نقول  
١- ذاكرت القواعد لا النحو  
٢- قابلت سيدة بل امرأة ٣- لا ينجح المقصر لكن المتكاسل

تدريبات

١- استخرج أداة العطف وعين المعطوف والمعطوف عليه :-

١. العلم أساس الملك بل العدل
٢. لا تكن غداراً بل وفياً
٣. لا تنقش جاهلاً لكن متعلماً
٤. الصدق لا الكذب ينجي صاحبه
٥. خلق الله الإنسان نطفة ثم علقه
٦. ما ربك ظالم بل عادل
٧. القائد يقظ لا غافل
٨. لم تهجر وطنك لكن نفسك

٢- ضع مكان النقط حرف عطف مناسب في الجمل الآتية :-

١. لا تصدق ..... صادقاً
٢. ما أهمل محمد ..... بكر
٣. ناقش ..... جاهلاً
٤. اجلس مع الصديقين ..... الأمانة
٥. كن قوياً ..... رحيماً
٦. لم يحضر إبراهيم ..... إسماعيل
٧. سافرت صباحاً ..... مساءً
٨. لن يدوم الباطل طويلاً ..... الحق

٣- استخرج " لكن " العاطفة وغير العاطفة من الجمل الآتية مع بيان السبب :-

١. العلم نافع ، لكنه سلاح ذو حدين
٢. لا تكن جهولاً لكن حليماً
٣. ما ربك بظلام لكن عادل في حكمه
٤. ما نقصت صدقة من مال لكن تباركه





### ٥- النعت

**النعت :-** تابع يذكر لبيان صفة في المتبوع ويسمى هذا المتبوع المنعوت

**\*\* النعت يطابق المنعوت في :-**

- ١- العدد : ( مفرد - مثنى - جمع )
- ٢- الإعراب : ( رفع - نصب - جر )
- ٣- النوع : ( مذكر - مؤنث )
- ٤- التعريف والتذكير

**أمثلة**

١- التلميذ المجتهد محبوب

٢- أحمد تلميذ نشط

ينقسم النعت إلى ثلاثة أنواع



**أولاً النعت المفرد :-** هو ما ليس جملة ولا شبه جملة

من كيف يمكن استخراج النعت المفرد من قطعة النحو ؟

١. اسم نكرة + اسم نكرة = تعرب النكرة الثانية نعتاً مفرداً بشرط أن تصف الثانية الأولى

**\*\* هذا تلميذ مجتهد**

**\*\* شاهدت منزلاً كبيراً**

**\*\* مررت بسيارة جميلة**

**ملحوظة**

إذا لم تصف الكلمة الثانية الكلمة الأولى أعربت الكلمة الثانية مضاف إليه

**\*\* استمعت إلى نصيحة معلم** " كلمة معلم مضاف إليه "

٢. اسم معرفة + اسم معرفة = تعرب المعرفة الثانية نعتاً مفرداً بشرط أن تصف الثانية الأولى

**\*\* التلميذ المجتهد محبوب**

٣. علم + معرف بال = نعت مفرد

**\*\* مصر العزيزة لها دور مؤثر في المنطقة**

**\*\* أحمد الذكي يحرص على العلم**

٤. معرف بالإضافة + معرف بال = نعت مفرد

**\*\* وطني الكبير مكانته عظيمة**

**\*\* أجدادنا العظماء أول من علموا العالم تسجيل تراثهم الحضاري**

٥. اسم معرف بال + اسم موصول أو اسم إشارة = نعت مفرد

**\*\* الوسائل التي اعتمدت عليها مصر في التخطيط كثيرة**

**\*\* الطالب هذا مؤدب**

٦. حرف نداء + اسم إشارة + اسم معرف بال = نعت مفرد



\*\* يا هذا التلميذ كن قدوة لغيرك  
٧. الاسم المعرف بال الواقع بعد (أيها) أو (أيتها) يعرب نعياً مرفوعاً

\*\* أيها المؤمنون أطيعوا الله  
\*\* يا أيها الفتاة تحببي  
٨. إذا وقعت كلمة (ابن) بين علمين تعرب نعياً

\*\* اشتهر عمر بن الخطاب بالفاروق  
[X] **ثانياً النعت الجملة :-** ( جملة اسمية أو فعلية ) الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال

**س ما الشروط الواجب توافرها في نعت الجملة ؟**

- ١- أن يكون المنعوت نكرة
  - ٢- أن تشتمل جملة النعت على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في العدد والنوع
- س كيف يمكن استخراج النعت الجملة الاسمية من قطعة النحو ؟**

- ١- اسم به ضمير + اسم أو فعل بعده = نعت جملة اسمية  
\*\* مدرسة عبد المنعم واصل مدرسة شأنها كبير  
\*\* مررت بحديقة ثمارها كثيرة
- ٢- ضمير منفصل + اسم أو فعل بعده = نعت جملة اسمية  
\*\* شاهدت أطفالاً هم أمل المستقبل

#### ملحوظة

**النعت الجملة الاسمية ما كان يتكون من ( مبتدأ وخبر ) :-** لا بد أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على المنعوت ويطابقه في العدد والنوع

- ١- محمد رسول أخلاقه حميدة
- ٢- يسرني تلاميذ عقولهم متفتحة

**س كيف يمكن استخراج النعت الجملة الفعلية من قطعة النحو ؟**

- \*\* نبحث عن اسم نكرة بعده :-**
- ١- فعل ماضى = نعت جملة فعلية  
\*\* عرفت رجلاً ساعد الناس
  - ٢- فعل مضارع = نعت جملة فعلية  
\*\* حضر معلم يشرح بضمير  
\*\* يعجبني طالب يؤدي واجبه

#### ملحوظة

**النعت الجملة الفعلية يتكون من ( فعل وفاعل ) :-** ولا بد أن تشتمل على ضمير يعود على المنعوت ويطابقه في العدد والنوع

- ١- في مصر رجال أخلصوا لله ثم الوطن
- ٢- أشكر عاملاً يقوم بالواجب

[X] **ثالثاً النعت شبه الجملة :-** وهو ما كان جار ومجرور أو ظرف ومضاف إليه

- منعوت شبه الجملة دائماً نكرة ونعت شبه الجملة لا يحتوي على ضمير ( رابط )
- \*\* رأيت هلالاً بين السحاب  
\*\* استمعت إلي خطيب في حفلة

**س كيف يمكن استخراج النعت شبه الجملة من قطعة النحو ؟**

- \*\* نبحث عن اسم نكرة بعده :-**
- ١- ظرف + مضاف إليه = نعت شبه جملة



- \*\* وقف عصفور فوق الشجرة  
٢- جار ومجرور = نعت شبه جملة  
\*\* رأيت طبيباً في المستشفى

### تدريبات

- ١- عين النعت وبين نوعه والرابط أن وجد :-  
 أ- الحياة مسرح كبير والناس فيها ممثلون بارعون  
 ب- إن الله يحب العاملين المخلصين  
 ت- أعجبتني شجرة تثمر  
 ث- التلميذ المتفوق يقدم العلم  
 ج- تهتم مصر بالصناعة المتطورة  
 ح- ( واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله )  
 خ- أظربني بلبل صوته عذب  
 د- يقبل الناس على تاجر أخلاقه حسنة  
 ذ- تنهض الأمة بشبابها العاملين على نهضتها  
 ر- أبصرت نجماً في السماء
- ٢- حول النعت المفرد إلى جملة والنعت الجملة إلى مفرد وغير ما يلزم :-  
 أ- قرأت كتاباً مفيداً ، أفكاره واضحة  
 ب- لغتنا العربية لغة أصواتها واضحة ، الفاظها كثيرة  
 ت- شاهدت فلاحين مجتهدين  
 ث- محمد صديق يخلص الود
- ٣- أكمل بما هو مطلوب :-  
 أ- الكتاب جليس .....  
 ب- صلاح الدين قائد .....  
 ت- القرآن كتاب .....  
 ث- أبصرت طائراً .....  
 ( نعت جملة فعلية )  
 ( نعت جملة اسمية )  
 ( نعت جملة فعلية )  
 ( نعت شبه جملة )
- ٤- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-  
 أ- وجدت أن التاريخ يخلد العظماء  
 ب- الوسائل التي اعتمدت عليها مصر في التخطيط كثيرة  
 ت- لي صديق أخلاقه كريمة ( جملة أخلاقه كريمة )  
 ث- أبصرت الطائر يحلق في الجو جملة ( يحلق )  
 ( خبر أن / حال / نعت جملة فعلية )  
 ( نعت / حال / خبر )  
 ( نعت / حال / خبر ثان )  
 ( نعت / حال / خبر )
- ٥- اجعل الخبر نعتاً للمبتدأ في الجمل الآتية ثم أتم الجملة بخبر من عندك وغير ما يلزم  
 أ- الشمس ساطعة  
 ب- الوردة فواحة الرائحة  
 ت- الكتاب مفيد

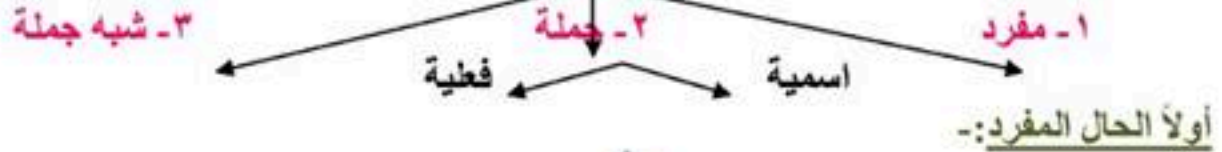


## ٦- الحال غير المفردة

الحال :- اسم نكرة منصوب يذكر لبيان هيئة وقوع الفعل من :-

- ❖ الفاعل :- جاء الطالب نشيطاً
- ❖ المفعول :- أكلت الثمرة ناضجة
- ❖ الفاعل والمفعول :- قابل محمدُ علياً مسرورين

ينقسم الحال إلى ثلاثة أنواع



أولاً الحال المفرد :-

مثال :-

- |  |  |
|--|--|
| ١- أقبل التلميذ مسرعا                            | ٢- شاهدت غادة مسرورة                   |
| ٣- أدبت العمل مخلصا                              | ٤- تسعي مصر جاهدة للتقدم               |
| ٥- عاد محمد راكبا فرحا منتصرا                    | ٦- اشتريت الكتاب رخيصا - قديما - جديدا |
| ٧- يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا |  |
| ٨- فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع |  |

الحال يتطابق مع صاحبه في الأفراد ، التثنية والجمع والتذكير والتأنيث ( أي العدد والنوع )

**\*\* ثانيا الحال الجملة :-** ( الجمل بعد المعارف أحوال )

وتنقسم إلى ( حال جملة اسمية ) ( حال جملة فعلية )

**أ ( الحال جملة اسمية :-**

هي أن تقع جملة اسمية ( مبتدأ وخبر ) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال ( معرفة ) ولا بد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال وهذا الرابط إما أن يكون : ( الواو - الضمير أو كلاهما )

مثال :-

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| ١- أعجبتني المدينة سوارعها نظيفة | الرابط : الضمير ( ها )    |
| ٢- رأيت المصلين وجوههم مشرقة     | الرابط : الضمير ( هم )    |
| ٣- سمعت القارئ صوته جميل         | الرابط : الضمير ( الهاء ) |
| ٤- رأيت الطائرة وهي تفلع         | الرابط : الواو والضمير    |

**ب ( الحال جملة فعلية :-**

وهي أن تقع جملة فعلية بعد اسم معرفة لتوضيح الهيئة

مثال :-

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ١- شاهدت المعلمين يتقنون عملهم        | الرابط : ( واو الجماعة في يتقنون )      |
| ٢- سمعت الطائر يغرد                   | الرابط : الضمير المستتر ( هو ) في يغرد  |
| ٣- أبصرت الطائرة تهبط                 | الرابط : الضمير المستتر ( هي )          |
| ٤- رجع المتفوق يبتسم                  | الرابط : الضمير المستتر ( هو ) في يبتسم |
| ٥- شاهدت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة | الرابط : الضمير المستتر ( هو ) في أقبل  |

**\*\* ثالثا الحال شبه جملة :-** ( ظرف - جار ومجرور )

مثال :-

- |                            |         |
|----------------------------|---------|
| ١) يعيش الطائر بين الأغصان | ( ظرف ) |
| ٢) رأيت الهلال بين السحاب  | ( ظرف ) |
| ٣) وجدت الكتاب فوق المنضدة | ( ظرف ) |



- ( ٤ ) وضعت الكراسي في الحديقة  
( ٥ ) انطلقت الرصاصات من البندقية  
( ٦ ) وضعت المجلة على الحائط  
( جار ومجرور )  
( جار ومجرور )  
( جار ومجرور )

### ملحوظة

نلاحظ عدم وجود رابط يعود على صاحب الحال

س ١ حول الحال المفرد إلى حال جملة اسمية ؟

م	الحال المفرد	الحال الجملة الاسمية
١	أقبل مجدي سعيدا	أقبل مجدي وهو سعيد
٢	أديت الواجب مخلصا	أديت الواجب وأنا مخلص
٣	رجعنا من الرحلة مسرورين	رجعنا من الرحلة ونحن مسرورون
٤	عاشت مصر حرة	عاشت مصر وهي حرة
٥	عرفتك مجتهدا	عرفتك وأنت مجتهد
٦	شاهدتكما نشيطين	شاهدتكما وأنتما نشيطان
٧	جاء الرسول داعيا	جاء الرسول وهو داع
٨	خرج المستعمرون منهزمين	خرج المستعمرون وهم منهزمون
٩	عاد العاملان مجتهدين	عاد العاملان وهما مجتهدان
١٠	لمحت الفتيات مهذبات	لمحت الفتيات وهن مهذبات

### إعراب نموذجي للحال

١- أقبل مجدي وهو مسرور

**وهو :-** الواو واو الحال ، هو ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ  
**مسرور :-** خبر مرفوع بالضممة ، الجملة الاسمية في محل نصب حال

٢- أبصرت العاملين يتدربون على الآلات

**يتدربون :-** فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، وواو الجماعة فاعل والجملة الفعلية في محل نصب حال

٣- دخلت الحديقة ثمارها ناضجة

**ثمارها :-** مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة ، ها ضمير مبني في محل جر مضاف إليه  
**ناضجة :-** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة الاسمية في محل نصب حال

### ملحوظة

\* هناك كلمات تعرب حال دائما :

- ١- أولا ٢- ثانيا ٣- ثالثا ٤- اقتصاديا ٥- خاصة  
٦- جميعا ٧- دائما ٨- معا ٩- قاطبة ١٠- عوضا  
١١- قانلا ١٢- سويا ١٣- سهوا ١٤- وحدك ١٥- وحدي



التدريبات

س ١ عين الحال وبين نوعه والرابط إن وجد :-

- ١- صافح اللاعب منافسه متسامحين
- ٢- فادعوا الله مخلصين له الدين
- ٣- يأكل المؤمن طعامه شكورا
- ٤- ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا
- ٥- ولا تمش في الأرض مرحا
- ٦- اجلسوا صامتين
- ٧- حيا المعلم تلاميذه واقفين
- ٨- زار الطلبة معرض الكتاب في القاهرة
- ٩- قدم الرئيس بين أعوانه
- ١٠- أقبلت الفتيات مسرورات
- ١١- هوت الطائرة وهي تحترق
- ١٢- شاهدت المنتخب المصري فائزا

س ٢ حول الحال المفرد إلى جملة والعكس :

- ١- خرجنا للأعداء مسلحين
- ٢- أدخل الامتحان وأنا ثابت القلب
- ٣- لا تجب متسرعا
- ٤- نسمع الديك يرتفع صياحه

س ٣ عين الحال وبين نوعه والرابط إن وجد :

- ١- زار الطلاب معرض الكتاب منبهرين
- ٢- ابتعت السلع رخيصة
- ٣- أعجبنى السمك يرقص في الماء
- ٤- انصح صديقك بنفسك

س ٤ استخرج الحال الجملة فيما يأتي محددا الرابط وصاحب الحال :

- ١- أسعدني الزعيم وهو يخطب في الجماهير
- ٢- يعجبنى الجندي شعاره التضحية والفداء
- ٣- شاهدت الطائرة يرفرف في السماء
- ٤- وقف جنود الشرطة يعترضون طريق اللصوص
- ٥- سمعت المذياع وصوته منخفض
- ٦- ألقى الزعيم كلمته وصوته عال
- ٧- دخل المدير والطلاب سعداء
- ٨- قدرت المدرس تؤثر في طلابه

س ٥ أعرب الجمل الآتية :

- ١- الشمس تميل نحو الغروب بسرعة
- ٢- حلقت الطائرة بأقصى سرعة
- ٣- صعد الطفلان وهما مجدان



## التوكيد

هو أحد التوابع الذي تتبع ما قبلها في الإعراب، وهو قسمان: لفظي ومعنوي.

### أولاً: التوكيد اللفظي:

هو تكرار اللفظ بنفسه أي بحروفه وحركاته وقد يكون (حرف - اسم - فعل - جملة) أمثلة:

الحرف: لا، لا أريد الحرب.

الفعل: نجح، نجح الطالب الكسول.

الاسم: المعلم، المعلم حضر بيتنا.

الجملة: إن مع العسر يسرا، إن مع العسر يسرا.

فالكلمة الأولى (حرف اسم فعل جملة) تسمى مؤكدة، والثانية توكيدا لفظيا ويعرب التوكيد اللفظي نفس إعراب المؤكد رفعاً ونصباً وجراً.

مثال الاسم: المعلم، المعلم سافر إلى الخارج.

(المعلم) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (المعلم) توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (سافر) فعلاً ماضٍ مبني على الفتح (إلى الخارج) جار ومجرور.

### ملاحظة:

يجوز توكيد الضمير المستتر مثل قوله تعالى (اسكن أنتَ وزوجك الجنة)

ف (أنت) توكيد لفظي للضمير المستتر (أنت) بعد كلمة (اسكن) ف فاعل (اسكن) ضمير مستتر تقديره (أنت) أما أنت الموجودة فهي توكيد لفظي

### ثانياً: التوكيد المعنوي:

وهو ستة ألفاظ تعرب توكيدا معنوياً ولكن بشروط محددة، وهذه الألفاظ هي

(نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)

شروط إعراب هذه الألفاظ توكيدا معنوياً:

١- شرطان يخصان كل الألفاظ الستة وهما:

أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها.

أن يكون بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه

مثال ذلك (رايت علي نفسه.) (رايت علي.)

فعندما حذفنا كلمة نفسه لم يتأثر معنى الجملة بشيء، وأيضا كلمة نفسه بها ضمير عائد على علي ويطابقه في النوع والعدد.



## ٢- شروط خاصة بعين ونفس:

مع الشرطين السابقين فالكلمتان تؤكدان المفرد والمثنى والجمع، لكن عند التنثية أو الجمع تكتب عين + الضمير و أنفـس + الضمير.



لأبد من اتفاق اللفظ مع المعنى حتى يصح التوكيد.

فلا يصح قولك : المؤمن نفسه مريضة. أو المؤمن عينه حمراء.

لأن المعنى هنا اختلف، فنفسه بها ضمير يعود على المؤمن ولكن يقصد بها نفسه التي بين جوارحه وليس توكيد لكلمة المؤمن، والدليل على ذلك كلمة مريضة.

وفي هذه الحالة نعرّبها حسب موقعها في الجملة (مبتدأ ثاني وخبره مريضه في محل رفع خبر للمبتدأ الأول المؤمن)

## ٣- شروط خاصة بكل وجميع:

مع الشرطين الأساسيين نجد أننا نؤكد بهما الجمع، والمفرد الذي له أجزاء فقط. (الشعب الجيش الشرطة المدرسة المحافظة القارة.....)

رأيت الطلاب كلهم، يشاهدون الجيش جميعه، تحت حماية الشرطة كلها.

## ٤- شروط خاصة ب كلا وكلتا:

لهما نفس الشرطين الأساسيين، ويختلفان عن بقية الألفاظ في أنهما يؤكدان المثنى، ويشترط لكلا أن تؤكد المثنى المذكور فقط، وكلتا أن تؤكد المثنى الموثق فقط، ولا يدخل عليهما من الضمائر إلا (هما) فقط. الطالبان كلاهما في الفصل. الفتاتان كلتاهما مجتهدان.

**إعراب كلا وكلتا:**

١- إذا أضيفتا لضمير أعربتا توكيد لفظي. (ويأخذا علامات المثنى)

المؤمنان كلاهما ملتزمان. (كلاهما) توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

٢- إذا أضيفتا لاسم ظاهر أعربتا حسب موقعهما في الجملة بالحركات المقدرة.

كلتا الفتاتين ملزمة. (كلتا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجہ**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير